

Guía de actividades: Día del Patrimonio 2025

Autor

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Fecha de creación

19/09/2025

Tipo de publicación

Guías



Día del Patrimonio

1825 – 1830

**Bicentenario en
todos los pagos**

Octubre 4 y 5 – 2025 Uruguay



Inspirado en el mural del
artista plástico Felipe Seade,
Liceo N° 2, ciudad de Florida





La publicación está dirigida a los ciudadanos interesados en las actividades del “Día del Patrimonio” de la República Oriental del Uruguay.

Las actividades se presentan en siete regiones culturales: Montevideo (por barrios), Canelones (en microrregiones y sus localidades), Centro, Suroeste, Litoral, Norte y Este (cada una por departamentos y sus localidades), todas ellas en orden alfabético.

Carta al lector del ministro J. C. Mahía



1825-1830 - Bicentenario en todos los pagos

Este año, el Día del Patrimonio nos convoca de manera muy especial. Celebramos el Bicentenario del proceso histórico que, entre 1825 y 1830, dio origen hacia la independencia y a la creación del Estado Oriental del Uruguay. Fue un tiempo de luchas, acuerdos y sueños colectivos que marcaron para siempre nuestra identidad.

El sábado 4 y domingo 5 de octubre, en cada rincón del país, abriremos las puertas de nuestro patrimonio material e inmaterial para reencontrarnos con esos episodios fundacionales y, al mismo tiempo, con las formas en que diferentes generaciones los recordaron y resignificaron.

Esta celebración nos recuerda que el patrimonio vive en la gente, en la memoria compartida y en lo que seguimos transmitiendo de generación en generación.

El Día del Patrimonio es una oportunidad para encontrarnos y reconocernos en lo que compartimos, en la construcción de nuestra identidad como nación. Es un momento para sentirnos parte de algo más grande: una historia que todavía estamos escribiendo en conjunto.

Quiero invitarlos a participar activamente: visitando, recorriendo, aprendiendo y compartiendo. Que estos días sean una celebración de nuestra memoria común, un puente entre generaciones y un homenaje a todas las mujeres y hombres —conocidos o anónimos— que hicieron posible este país.

Los espero en esta gran fiesta nacional de la cultura, la historia y la identidad.

Prof. José Carlos Mahía
Ministro de Educación y Cultura

Foto: Estación Bellaco (Río Negro). Escolares se dirigen al tren de la “Cruzada Cultural”. La exposición itinerante, montada en tres vagones de ferrocarril, recorrió gran parte del Uruguay (125 estaciones ferroviarias) entre agosto y diciembre de 1934. Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, SODRE.



Día del Patrimonio

1825 - 1830

**Bicentenario en
todos los pagos**

Octubre 4 y 5 - 2025 Uruguay

Inspirado en el mural del
artista plástico Felipe Seade,
Liceo N° 2, ciudad de Florida



Ministerio
de Educación y Cultura



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

La conmemoración de “aniversarios redondos” suele inspirar para realizar eventos especiales y hacer balances, especialmente cuando forman parte de los relatos históricos nacionales. El Uruguay actual transitó un complejo proceso de gestación que vivió su momento más intenso entre 1825 y 1830. Fue tan complejo que, hasta hoy, no hay acuerdo para definir qué episodio preciso es el más adecuado para celebrar como fecha patria principal. Ese debate se resolvió —informalmente— acordando la conmemoración de los principales eventos de ese período para consolidar en la memoria colectiva el sentimiento de identidad nacional.

A 200 años de ese quinquenio se vuelve a generar el entusiasmo para el festejo y la reflexión, no solo acerca de los hechos de aquel entonces, sino también sobre la forma en la que el recuerdo de esos episodios fue moldeando la autopercepción de los uruguayos de distintas generaciones, no solo desde la centralidad de relatos oficiales promovidos por intelectuales e instituciones públicas sino, también, a través de la apropiación y entusiasta evocación patriótica desarrollada en todo el país mediante diversas acciones: inauguraciones y nombramiento de territorios e instituciones, actividades artísticas y, especialmente, fiestas que involucran a todos los sectores sociales, con un profundo arraigo popular en distintos lugares, manifestándose de maneras muy diversas y que forman parte de nuestro patrimonio inmaterial. Por ese motivo, en esta edición de los Días del Patrimonio se ha convocado a que todos los pagos del Uruguay compartan su forma de conmemorar el Bicentenario de momentos históricos notables y de recordar a figuras destacadas, así como a personas olvidadas y anónimas que, a lo largo de 200 años, han construido al país y a su identidad.

Invitamos a explorar esta guía para redescubrir nuestro territorio y sorprendernos con una experiencia de reconocimiento de lo que los uruguayos tenemos en común, así como de nuestra diversidad.

Prof. Marcel Suárez
Director General
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación



Al arribo del tren de la “Cruzada Cultural” a la ciudad de Mercedes, una bandera utilizada en 1825, enmarcada y dispuesta en una caja con cubierta de vidrio, y montada sobre una cureña, encabezó una manifestación patriótica por las calles de la ciudad (1934). Archivo de la Imagen y la Palabra, SODRE.

¿Cómo eran las fiestas patrias fuera de Montevideo?

por Marcel Suárez

La tradición de las fiestas patrióticas en América Latina tiene sus raíces en las celebraciones públicas del período colonial. También, la Francia revolucionaria organizaba fiestas masivas que sirvieron como fuente de inspiración para eventos similares en nuestros países. La más antigua conmemoración patriótica dedicada al proceso revolucionario del Río de la Plata que se registró en lo que hoy es el Uruguay fueron las llamadas Fiestas Mayas que se desarrollaron en Montevideo con motivo del 5.º aniversario de la instalación de la Junta de Buenos Aires, documentadas con detalle en la *Descripción de las fiestas cívicas celebradas en la capital de los pueblos orientales el veinte y cinco de mayo de 1816*.

Para celebrar el nacimiento formal del Estado Oriental del Uruguay también hubo fiestas en Montevideo y en distintas poblaciones para la jura de fidelidad a la Constitución el 18 de julio de 1830. No obstante, la inestabilidad política no facilitó la instauración de un calendario hasta la aprobación de la ley sobre festejos patrios de 1834, que no llegó a aplicarse hasta 1858.

El recuerdo de 1825 perduraba en la memoria de algunos, pero no figuraba todavía en el calendario de fechas para conmemorar. En el Diario de Avisos publicado el 24 de agosto de 1855 apenas hay, entre otras noticias de temas diversos, una breve mención en la segunda página:

Mañana 25 cumple treinta años que la Sala de Representantes de la República[entonces Provincia] declaró “írritos, nulos y sin ningún valor para siempre” todos los actos de reconocimiento, incorporación, etc. al Portugal y Brasil, se declaró así mismo libre é independiente de hecho y de derecho, y con ámplio poder de adoptar las formas que le parezcan conveniente.

En 1860 se aprobó una nueva ley que incluyó el 25 de agosto de 1825, aunque la agitación política postergó por varios años su real aplicación. Recién en la década siguiente se consolidó la conmemoración formal de los acontecimientos históricos de ese año a través de actos públicos y diversas creaciones artísticas como parte fundamental del proceso de construcción de una identidad nacional promovido por la élite política e intelectual de fines del XIX y principios del XX. Tanto la prensa montevidéana como registros fotográficos que aún se conservan permiten aproximarnos al creciente fervor patriótico con el que se realizaron las fiestas conmemorativas durante ese período en la capital. Pero sabemos menos de lo ocurrido en los centros poblados del interior del país, y por eso esta es una buena oportunidad para compartir algunos testimonios.

La Villa de Florida, escenario de la Asamblea de 1825, fue uno de los puntos de mayor desarrollo de celebraciones, como la inauguración del monumento a la Independencia el 19 de mayo de 1879, donde Zorrilla recitó su célebre Leyenda Patria. Este evento ha sido relatado muchas veces, pero se conocen menos las crónicas de celebraciones realizadas en otras oportunidades, ya con la fecha consolidada tanto en el calendario oficial como en la sensibilidad colectiva.

El periódico flordense *El Progreso* relata que:

el día 25 fue saludada la salida del sol por el estruendo de gran cantidad de cohetes quemados en la jefatura mientras las bandas tocaban alegres dianas frente a las moradas de las autoridades locales y principales vecinos. A las 9 tuvo lugar en el histórico paraje de la Piedra Alta la distribución de pan y carne á los pobres. Lo que llamó la atención fue el canto del himno nacional, al pié del monumento á la Independencia que adorna la Plaza Constitución. Unos 650 ó 700 niños, que concurren á las escuelas públicas de la villa, dirigidos por el maestro don César Marazzi fueron los que cumplieron con ese deber. Terminado el canto dichos alumnos fueron á la jefatura donde fueron obsequiados con dulces.

No menos importante fue la celebración, ese mismo día, en la localidad de Sarandí Grande: “El aniversario de la Independencia ha sido conmemorado en Sarandí, de un modo digno y espléndido [sic]”. Hubo “salva de bombas y cohetes tirados en toda la población”, ejecución del Himno Nacional con banda musical e invitados de Durazno, Florida y Montevideo que se trasladaron en tren, discursos, canto de “algunas coplas patrióticas”, corridas de sortijas, asado con cuero, postres y brindis.

A las 7 se quemaron los fuegos artificiales que constaban de 9 ruedas y un castillo confeccionado por el pirotécnico D. Felix Corbi, de Capurro. [...] A las 10 y media penetramos en el salón de baile, que se hallaba adornado elegantemente con banderas de todas las nacionalidades. En el fondo había sido formado un trofeo con pabellones rodeando el escudo nacional. A la derecha se hallaba el retrato del General Artigas y á la izquierda el cuadro de Blanes representando á San Martín cuando la Batalla de Rancagua.

La crónica continúa con los nombres de una extensa lista de señoritas y caballeros presentes en la fiesta, y concluye informando sobre el banquete “el ambigú fue abundante y succulento”.¹

El periódico describe los eventos sin imágenes. Pero nos pueden ayudar algunas crónicas ilustradas de años posteriores. En 1901, la revista Rojo y Blanco informa y presenta imágenes de festejos del 25 de agosto en tres puntos del país. Primero, destaca a Florida con un fotograbado con “una parte de la columna cívica que en aquella fecha recorrió las principales calles de la ciudad, acto que dio lugar a patriótica expansión y al que se adhirieron ciudadanos distinguidos y respetables miembros de la sociedad floridense”. Y agrega: “siempre fue Florida uno de los pueblos más avanzados en el culto á la patria y nunca negaron sus hijos el concurso más decidido á festejarla”.²



El 25 de agosto en Florida, revista Rojo y Blanco n. 38, año 2 (08 set. 1901).
Colección digital, Biblioteca Nacional del Uruguay.

En el mismo número de la revista también se presentan imágenes de las celebraciones en dos poblaciones más, Las Piedras y Rivera:

en el cercano pueblo de Las Piedras con motivo del aniversario patrio del 25 de agosto. Tuvieron los festejos gran popularidad y á ellos concurrieron muchísimas personas de Montevideo de los pueblos del departamento de Canelones que sienten por aquella localidad simpatías á que los atraen sus medios de sociabilidad y aun su propia cercanía á la Capital de la República.

En las dos fotografías publicadas se aprecia una calle engalanada con un triple arco efímero de madera, coronado por pabellones nacionales, bajo el que desfilan escolares, una banda musical y la comisión de festejos.



Desfile de los colegios el 25 de agosto en Las Piedras,
revista Rojo y Blanco n. 38, año 2 (08 set. 1901).
Colección digital, Biblioteca Nacional del Uruguay.



Banda de música y Comisión de festejos en Las Piedras,
revista Rojo y Blanco n. 38, año 2 (08 set. 1901).
Colección digital, Biblioteca Nacional del Uruguay.

Otras imágenes muy interesantes de estas mismas fiestas, son las que se publican sobre la realización en Rivera de un certamen escolar (sin más datos), una muy concurrida “misa campal en la Matriz” y un acto con niños abanderados y acompañantes adultos “frente a la escuela de segundo grado” ³ que ilustran la importancia dada al aniversario de la independencia en el que “el pueblo de Rivera estuvo todo un día entregado á los festejos” en los que hubo “salvas de dianas a la salida del sol, recepción en la Jefatura Política, en donde pronunció un soberbio discurso el orador oficial”.

Esta es apenas una muestra de lo que se popularizó en todas las localidades del país, desde escuelas rurales hasta las capitales de departamento, festejos de los que hay registros dispersos pero que aún existen, muchos explorados por historiadores locales y que deben ser recopilados para construir una visión de conjunto acerca de la forma de celebrar las fechas patrióticas como prácticas que forman parte de un interesante patrimonio cultural inmaterial valioso para cada comunidad y que, a nivel general, sirve para comprender mejor la historia de la sensibilidad patriótica de los uruguayos.

Invitamos a los estudiosos de la historia de usos y costumbres de nuestros distintos pagos para que entre todos se pueda desarrollar un relato que vaya más allá de Montevideo y que permita conocer el desarrollo de las tradiciones conmemorativas en sus aspectos comunes, pero también teniendo en cuenta la diversidad de su manifestación en todo el territorio nacional.



El certamen escolar en la plaza Matriz de Rivera, revista Rojo y Blanco n. 38, año 2 (08 set. 1901). Colección digital, Biblioteca Nacional del Uruguay.



Misa campal en la plaza Matriz de Rivera, revista Rojo y Blanco n. 38, año 2 (08 set. 1901). Colección digital, Biblioteca Nacional del Uruguay.

1 "FIESTAS POPULARES. CONMEMORACIÓN DEL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA" en El Progreso, Florida, 28 de agosto de 1892. Colección digital. Biblioteca Nacional del Uruguay.

2 "El 25 de agosto en Florida" (1901). En Rojo y Blanco, n.º 38. Montevideo, 8 de setiembre. Colección digital. Biblioteca Nacional del Uruguay.

3 "El 25 de agosto en Las Piedras y Rivera" (1901). En Rojo y Blanco, n.º 38. Montevideo, 8 de setiembre. Colección digital. Biblioteca Nacional del Uruguay.

MONTEVIDEO

Lista de actividades en el departamento de Montevideo por barrios en orden alfabético.
Para ver las actividades seleccione la lista del índice o a través de las señales al final de cada página.



Festejo del centenario del Desembarco de los Treinta y Tres Orientales. Centro de Fotografía de Montevideo.

Aguada

Municipio B

ANTEL - Complejo Torre de las Comunicaciones | Actividades para toda la familia. Área lúdica

Guatemala 1075 entre Paraguay y Río Negro

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Actividades culturales y recreativas con interacción para chicos y espectáculos en el Anfiteatro. Lugar accesible (rampas, ascensor, indicadores táctiles), intérpretes de lenguaje de señas, atención personalizada a requerimiento.

Organiza: ANTEL - Administración Nacional de Telecomunicaciones.

CIPU - Centro de Panaderos del Uruguay | “El Oficio de Panadero: horneado de pan en tablas”

Av. Daniel Fernández Crespo 2138, entre Lima y Estrella del Norte Sábado 4 y Domingo 5 de 10 a 11 h, y de 14 a 15 h

El oficio de panadero: Horneado de pan en tablas al piso del horno, a cargo de panaderos artesanos.

La actividad se realizará entre las 10 y las 11 h y se repetirá entre las 14 h y las 15 h, cada una de las jornadas (4 y 5 de octubre). El local cuenta con entrada accesible con ascensor, ingresando por la calle Batoví 2091, esq. Lima. Habrá personal de la institución

para acompañar a los visitantes. Es posible que se habilite un formulario de registro en la página web de la institución previo al fin de semana (www.cipu.org.uy). Se estará informando al respecto en el Instagram @panaderos_cipu

Organiza: Centro de Panaderos del Uruguay - CIPU.

Colegio Sagrada Familia | Museo de puertas abiertas

Av. Del Libertador Lavalleja 1960 3.º piso

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

El acervo del museo Sagrada Familia Hno. Mario Ducruet nutre la historia de nuestra identidad Uruguaya.

Organiza: Colegio Sagrada Familia.

Palacio Legislativo | De puertas abiertas

Av. de las Leyes s/n, y Av. Libertador Brig. Gral. Juan Antonio Lavalleja

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Circuito: ingreso por la puerta principal, Vestíbulo de Honor, Salón de los Pasos Perdidos, Antesala de la Cámara de Senadores, Biblioteca, Salón de los Pasos Perdidos, Sala de Sesiones Cámara de Representantes, retorno al Salón de los Pasos Perdidos para retirarse por puerta principal del edificio.

Actuación de la Guardia de Honor del Poder Legislativo, Batallón Florida de Infantería N.º 1.

18:30 h. Acto oficial de clausura del Día del Patrimonio.

La explanada será el escenario de un gran espectáculo a cargo de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y el Ballet Folclórico Juvenil, bajo la dirección del profesor Hugo Suberbie de la Escuela Nacional de Formación Artística del SODRE.

Accesibilidad para visitantes con diferentes necesidades de movilidad.

Organiza: Comisión Administrativa del Poder Legislativo.

Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo | Pasado y Futuro unidos por la Memoria

Acevedo Díaz 1929 entre Miguelete y Nicaragua

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Los visitantes serán acompañados por guías especializados.

Organiza: Asociación Civil Pro Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo.

Municipio C

Facultad de Medicina | A 150 años de la fundación de la Facultad de Medicina

Av. Gral. Flores 2125

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 18 h

Visitas guiadas: 11 h; 14 h y 17 h. La Facultad fue creada por resolución en 1875, iniciando sus cursos al año siguiente, en su antiguo edificio de Sarandí y Maciel. La actual edificación es de 1911. Posee una rica historia arquitectónica de estilo clásico,

habiendo sido en su momento uno de los edificios más grandes de la época, inmerso en un entorno de construcciones.

El edificio cuenta con rampa de accesibilidad.

Organiza: Departamento de Historia de la Medicina, Facultad de Medicina.

Facultad de Química - UdelaR | Día del Patrimonio en Facultad de Química

Av. Gral. Flores 2124, entre Yatay e Isidoro de María

Sábado 4 de 10 a 17 h

Se podrá participar en los stands interactivos que muestran parte de las actividades de enseñanza, investigación y extensión que realiza la Facultad de Química de la UdelaR. El programa completo se podrá encontrar en el sitio: <http://www.fq.edu.uy/>

Organiza: Facultad de Química - UdelaR.

Fundación La Muralla (ex central Calcagno) | Recorrido y actividad deportiva en La Muralla

Jujuy 2559 esquinas Entre Ríos y Santa Fe

Sábado 4 y domingo 5

13:30 a 15:30 h Recorridos guiados

15:30 a 17:30 h Actividad deportiva y recreativa.

Organiza: UTE.

Museo del Tabaco | Exposición Tal Como Somos

Coronel Francisco Tajes 1125, entre Paraguay y Av.

Gral. Rondeau

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

El Museo está dedicado a exponer y atesorar la historia del tabaco en el Uruguay. Con guías en todo el horario, se recorrerán las instalaciones que muestran el proceso del tratamiento del Tabaco, y los avances tecnológicos de la industria desde sus inicios a finales en la última década del Siglo XIX, hasta mediados del siglo XX.

Organiza: La Republicana S.A.

Museo Hospital Vilardebó | Exposiciones

Millán 2515

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Recorrido por la historia del hospital basada en documentos y fotografías. Exhibición de obras plásticas.

Organiza: Taller Sala 12 Selva Tabeira.

Palacio de la Luz | Visita al acervo patrimonial y artístico

Paraguay 2431

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h (última recorrida a las 16 h)

Palacio de la Luz - Incluye visita patrimonial al edificio principal. Posee accesibilidad para personas con discapacidad

Organiza: UTE.

Arroyo Seco

Municipio C

Jardín de Infantes No. 213 “Enriqueta Compte y Riqué | Muestra del rico patrimonio de los orientales (1825-1830)

General Luna 1270 esq. Zapicán

Sábado 4 de 10:30 a 18 h

El valor de la historia que aporta a nuestro presente. Vigencia y Permanencia: Recorrido por el local y Museo de Enriqueta Compte y Riqué Abriendo las puertas a la comunidad, junto a MVD Lab. en el marco del Bicentenario en todos los pagos, invitamos a compartir las huellas de innovación que marcaron la vida cotidiana de nuestras familias en cada rincón del país,

Es una instalación participativa que invita a los visitantes, durante su recorrido por el espacio patrimonial, a recordar y registrar las pequeñas acciones de ingenio que sus familiares desarrollaron para mejorar la vida cotidiana.

Organiza: Jardín de Infantes n.º 213.

Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso | Iglesia Patrimonial de 1896

Tapes 966 esq. Jujuy

Sábado 4 de 10 a 17 h

Se realiza recorrido con guía. Iglesia de 1896, replica de una destruida en la Segunda Guerra Mundial en la ciudad de Aquisgrán, Alemania

Organiza: Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Villa Valentina | “Ecos de libertad: archivo vivo en Villa Valentina”

Dr. Alfredo García Morales 1236 esq. Zapicán

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 22:30 h

Actividades en Villa Valentina

Visitas guiadas:

De 11 a 12:30 h (muestra diurna).

De 19 a 20:30 h (muestra inmersiva).

De 21 a 22:30 h (muestra inmersiva).

Cupos limitados.

Previa inscripción en villadelacultura@gmail.com

De 14 a 19 h. Casa abierta con muestras y exhibiciones.

Muestra permanente: Exhibición del acervo documental y museístico de la casa.

Muestra inmersiva “Ecos de libertad: archivo vivo en Villa Valentina”.

Obra colectiva guiada por el Atelier Mari Barraco.

Actividad artística guiada por Soberana Estudio.

Actividad artística guiada por Estudio Haluro.

Exhibición fotográfica en relación a la independencia femenina.

Encuentro de Restauradores, anticuarios y coleccionistas (convocatoria abierta).

Organiza: Villa de la Cultura.

Atahualpa

Municipio C

Farmacia Atahualpa Casa Central | El museo de hoy y nuestras raíces: 117 años de Farmacia Atahualpa

Av. Millán 3701 esq. Reyes

Sábado 4 de 10 a 15 h.

A partir de las 10 h, el museo de nuestra farmacia abrirá sus puertas para que los visitantes descubran las curiosidades de objetos históricos, narradas por nuestro personal.

Actuación artística: Leticia Gambaro (viola) y Lucía Acuña (guitarra) se presentarán de 11 a 11:45 h quienes interpretarán música de época para ambientar la jornada.

De 12:30 a 15 h, visitas guiadas a cargo del personal de la Farmacia.

Organiza: Farmacia Atahualpa con la colaboración de Quasar Creativos.

Barrio Sur

Municipio B

Ánima Espacio Cultural | Casa abierta de la poeta Susana Soca

San José 822 esq. Florida, Montevideo.

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 19 h

Visita guiada por la casa Monumento Histórico Nacional 12.30 h y 15.30 h

Exhibición de la colección de la revista Entregas de la Licorne y material de archivo de Susana Soca.

Música en vivo. Grupo de percusión Inchalá.

Clase de tango abierta 16.30 h + Milonga.

Exposición de los talleres que integran el colectivo.

Lectura de poesía.

Cafetería.

Programa completo en @anima_espacio_cultural.

Organiza: Ánima Espacio Cultural.

Casa del vecino al Sur | El Cubo del Sur a patrimonio de la humanidad

Zelmar Michelini 993 esq. González Ramírez

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 21 h

Exposición fotográfica. Acompañaran Latido Afro y Paseo Sur Palermo. Llamadas de Patrimonio edición veintiuna, actuación a las 16 horas.

Organiza: Casa del vecino al Sur.

Montevideo al Sur | Bares con historia: identidad, migración y cultura viva

Paraguay 1150 esq. Maldonado, Montevideo

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h

12 a 17 h. Apertura de puertas y visita libre.

Se podrá leer una placa con QR en la puerta que contará la historia del bar y su valor patrimonial como lugar de encuentro, memoria e identidad.

13 a 15 h. Cata informal de vinos de bodegas uruguayas vinculadas a inmigración italiana, española y francesa.

Se ofrecerá una tapa tradicional de cortesía para acompañar. Sin costo

14 a 16 h. Música en vivo con repertorio rioplatense: candombe

Organiza: Montevideo del Sur – Cafés y Bares Patrimoniales de Montevideo.

Museo San Bernardino | Trescientos años de historia franciscana y artiguista

Canelones 1156 (Parroquia de los Conventuales), esq.

Héctor Gutiérrez Ruiz

Sábado 4 de 14:30 a 17 h

Exhibición de reliquias y documentos del antiguo Convento San Bernardino (otrora ubicado en la manzana donde hoy se ubica la Casa matriz del BROU) donde se formara José Gervasio Artigas.

Exposición con guía personalizada. Actuación de coros en el Templo en el marco de la fiesta de San Francisco de Asís.

Acceso con rampa.

Organiza: Parroquia San José y San Maximiliano Kolbe y Centro Conventuales.

Rambla Sur | Recorrido histórico Rambla Sur

Rambla Sur

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

Visitas guiadas por la Rambla Sur, repasando la construcción de la Rambla Sur, la transformación en el barrio con una mirada sobre el impacto y cambio ambiental en la faja costera con la idea de valorizar y potenciar el cuidado sobre la misma, así como potenciar el trabajo en conjunto sobre el territorio.

Organiza: Municipio B y División Turismo.

Rambla Sur de Montevideo | ¿Cómo sería la Rambla Sur si se hubiera respetado la geografía de la costa y todavía existieran las playas Santa Ana y San Patricio?

Punto de encuentro: Rambla Gran Bretaña esq.

Raúl Alfonsín

Sábado 4 de 17 a 18:30 h

Actividad guiada caminando por la rambla y alrededores, con recorrido histórico y ambiental sobre la construcción de la Rambla Sur y sus consecuencias. Por más información redes sociales o escribiendo a: eventosmunicipiob@gmail.com

Organiza: Intendencia de Montevideo (Sistema de Gestión Ambiental de Playas y División Turismo) junto al Municipio B.

Sala Benedetti, AGADU | 19.º Entrega de los Premios Matos Rodríguez

Canelones 1122 entre H. Gutiérrez Ruiz y Paraguay

Domingo 5 de 17 a 20 h

Entrega de premios. Actividad con intérprete de señas.

Organiza: FUTANGO (Federación Uruguaya del Tango).

Bella Vista

Municipio C

Iglesia Surp Nersés Shnorhali | Raíces que danzan

Agraciada 2842

Sábado 4 de 16 a 17:30 h

Raíces que Danzan

- Encuentro Cultural Armenio La Asociación Cultural y Educativa Hamazkayin invita a compartir una tarde única de danzas armenias y patrimonio vivo, celebrando nuestras raíces a través del arte, la historia.

- Circuito guiado:

El evento comenzará con un recorrido guiado por la iglesia Surp Nersés Shnorhali, espacio central de la espiritualidad y cultura armenia en Montevideo. Se compartirá su historia, arquitectura y su vínculo con las tradiciones comunitarias.

- Presentaciones culturales:

Luego del recorrido, se podrá disfrutar de presentaciones de danzas armenias tradicionales, a cargo del conjunto de danzas armenias Shiraz de Hamazkayin.

- Modalidad y vía de inscripción:

Modalidad: presencial.

Inscripción previa requerida para garantizar una mejor atención y evitar aglomeraciones.

Correo electrónico: montevideo@hamazkayin.com

Cupos limitados. Se agradece puntualidad.

Organiza: Hamazkayin Montevideo.

Belvedere

Municipio A

C.S.O.E. | Recorrido por el Parque con el Roble más grande del país de 160 años, decretado especie vegetal protegida

Dr. Carlos María de Pena 4751 entre Av. Garzón y Fray Generoso Pérez

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Recorrida por el Parque contemplando las especies vegetales europeas y autóctonas que acompañan al gran Roble Quercus Robur, el ejemplar más grande de Uruguay, con sus 160 años de vida. Dicha actividad se suspenderá en caso de condiciones climáticas adversas.

Organiza: Centro de Sub Oficiales del Ejército.

Brazo Oriental

Municipio C

Casaquinta de Luis Alberto de Herrera - Museo Histórico Nacional | Visitas mediadas

Av. Dr. Luis A. de Herrera 3760

Sábado 4 y domingo 5 de 14:30 a 15:30 h (primera visita) y de 16:30 a 17:30 h (segunda visita)

Visitas para conocer la vivienda, la fotogalería y el jardín del predio.

La casaquinta de Luis Alberto de Herrera perteneciente al Museo Histórico Nacional se puede recorrer libremente sábado y domingo de 12 a 18 h.

Ambos días a las 14:30 h y a las 16 h se realizarán visitas con mediación educativa a las salas de exposición, la fotogalería y el jardín de la sede. El local cuenta con dos pisos pero la actividad se centrará en planta baja.

Organiza: Museo Histórico Nacional, Dirección Nacional de Cultura.

Hogar Croata de Montevideo | Uruguay y Croacia: Las dos independencias

Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 3981

Sábado 4 de 17 a 19 h

Charla a cargo Dr. Eduardo Antonich.

Organiza: Hogar Croata - HRVATSKI DOM - de Montevideo.

Buceo

Municipio CH

Aduana de Oribe y Museo del Arma de Ingenieros | Visita

Rambla Armenia 3975

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 17 h

Sábado 4

10:30 a 17 h. Visita a la Aduana de Oribe y Museo del Arma de Ingenieros. Muestra de material Militar de Ingenieros.

15 h. Actuación de Banda Militar.

16 h. Conferencia sobre el Brigadier General Juan Antonio Lavalleja, a cargo del Sr. Coronel Sergio Otegui.

16:40 h. Conferencia sobre la Cruzada Libertadora de 1825, a cargo del Sr. Coronel Oscar Herrera.

Domingo 5

10:30 a 17 h. Visita a la Aduana de Oribe y Museo del Arma de Ingenieros. Muestra de material Militar de Ingenieros.

15 h. Conferencia sobre los Ingenieros Militares en la época de la Cruzada Libertadora, a cargo de los Sres.

Coroneles Julio Collazo y Dionisio Molina.

16 h. Historia de los Treinta y Tres Orientales, con copia exacta de su Bandera, a cargo del Sr. Carlos Fernández Lemonier.

Organiza: Organiza: Batallón Simbólico “20 de diciembre” de Ingenieros.

Cementerio Británico de Montevideo | Somos parte de la historia del Uruguay. La contribución de la inmigración al patrimonio nacional

Gral. Fructuoso Rivera 3868 y Piaggio.

Sábado 4 de 15 a 17:30 h

Inicio 15 a 16:30 h. “Somos parte de la historia...”

Circuito mediado por la vida de hombres y mujeres que contribuyeron en la economía, las industrias, creando barrios y ciudades, en la tecnología más avanzada, en la educación, la medicina, en los deportes, en las artes plásticas, musicales y en la cultura nacional. A cargo de la Prof. Carolina Lazo Fariello y Arq. Eduardo Montemuiño. Accesibilidad al predio y con intérpretes de lengua de señas.

16:30 a 17 h Charla “El Cementerio Británico cuenta su historia desde 1825 al 2025” a cargo de la Prof. Carolina Lazo Fariello y Arq. Eduardo Montemuiño.

17 h. Desde la Capilla al Obelisco a la Reina Victoria.

Cierre musical con toque de gaita escocesa por Patricia Izuibejeres.

Cierre de puertas 17:30 h.

Organiza: Cementerio Británico de Montevideo.

Centro Cultural Soka Gakkai Internacional del Uruguay | “Cultivar la Paz a través del Patrimonio”

Av. Italia 3280, esq. Francisco Simón

Sábado 4 de 11 a 17 h

14 h. Acto apertura. 14:30 h. Charla “La construcción de la paz a través de nuestras acciones cotidianas”.

15:30 h. Actividad cultural. Atención personalizada para quien lo requiera. Exposición autoguiada durante toda la jornada.

Organiza: Asociación Budista Soka Gakkai Internacional del Uruguay.

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos - Museo Naval | Visitas por sus instalaciones

Rambla Charles de Gaulle s/n esq. Luis Alberto de Herrera

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Muestra permanente “La Historia Contada desde el Mar”. Su exposición desarrolla la evolución de la Marina Nacional así como también hitos de la historia naval nacional e internacional.

Organiza: Armada Nacional.

Yacht Club Uruguayo | Visita al edificio, Patrimonio Histórico Nacional

Av. República Federal de Alemania s/n, Puerto del Buceo

Domingo 5 de 9 a 17 h

Visita guiada. Contamos con acceso por rampas y ascensor.

Organiza: Yacht Club Uruguayo.

Carrasco

Municipio E

Casa - Taller de grabados Domínguez Nieto | Visita guiada “Historias, tradiciones y costumbres

Av. Italia 6506 entre Cooper y Jamaica

Actividad con Inscripción previa

Sábado 4 y domingo 5 de octubre: tres opciones de inicio cada día 11 h, 14:30 h, 16:30 h. Duración estimada de una hora. Inscripción previa vía WhatsApp o SMS al 099641325 o vía correo electrónico a rodoming@vera.com.uy. Guía de visitas y agenda: María del Rosario Domínguez Cuozzi.

Visita guiada con inscripción previa. Local accesible.

Muestra de grabados de Manuel Domínguez Nieto.

Una invitación a conocer la obra del artista y la técnica del grabado en linóleo. Las obras fueron realizadas entre los años 1940 y 1990. En ellas se recrean historias, lugares y costumbres montevideanas: el trabajo y los oficios, el candombe, el tango, el turf y más. Se exhiben los “tacos” de linóleo grabados, el instrumental de trabajo, impresiones, dibujos, catálogos, afiches, fotos, etc.

Organiza: María del Rosario Domínguez Cuozzi - hija del grabador Manuel Domínguez Nieto.

Escuela Naval | Visitas guiadas

Miramar 1643 entre Av. Rivera y Rambla Tomás Berreta

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Visitas guiadas por las instalaciones de la escuela.

Organiza: Armada Nacional.

Fundación Iturria | Pequeños Mundos - 200 años de Arte en el Uruguay. Taller para familias

Acosta y Lara 7329 esq. Gral. French

Sábado 4 de 15:30 a 17:30 h

Inscripción previa: info@traza.edu.uy

Más información en Instagram @trazamuseo

Cada familia construirá un pequeño mundo a modo de escenario (Ensamblaje, Pintura, Collage, Sello). Un pequeño mundo para llevar a casa y seguir jugando, una oportunidad de conocer distintos artistas de nuestro país de todos los tiempos. La actividad se realizará en planta baja, con previa inscripción.

Organiza: TRAZA.

Carrasco Norte

Municipio E

Sociedad Criolla Dr. Elías Regules | Sentir nuestras Tradiciones

Av. Bolivia 2455 esq. Dr. Elías Regules

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 18 h

Abriremos nuestra portera al público. Los visitantes podrán recorrer libremente el parque con flora nativa y la recreación de un poblado de campaña de fines del Siglo XIX.

Accesibilidad y atención de socios y directivos para recibir los visitantes.

Organiza: Sociedad Criolla Dr. Elías Regules.

Centro

Municipio B

Archivo General de la Nación | “Descubriendo nuestras raíces”. Visitas guiadas, actividades para niños y charlas

Convención 1474, entre Mercedes y Uruguay

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

El Archivo General de la Nación en este Día del Patrimonio invita a descubrir la diversidad y complejidad de nuestras raíces, a través de documentos históricos, visitas guiadas, charlas y actividades lúdicas para niños. Se expondrá el papel de las comunidades indígenas, afrodescendientes e inmigrantes en el proceso de formación de nuestro territorio, en el marco del bicentenario de 1825-1830.

Visitas guiadas a las 10, 12 y 14 horas con previa agenda: archivografico@agn.gub.uy o al 2900 7232 interno 110 (cupos limitados).

Actividades lúdicas para niños, durante las jornadas. Charlas temáticas abiertas, durante las jornadas.

Organiza: Archivo General de la Nación.

Automóvil Club del Uruguay | Exhibición de Vehículos Clásicos

Colonia 1251 esq. Yi, piso 6

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17

Se exhiben autos clásicos que circularon en nuestro país a partir de 1900. Contamos con 2 ascensores

Organiza: ACU.

Bar Paysandú | Bares con historia: identidad, migración y cultura viva

Rondeau 1549 esq. Paysandú

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h

Apertura de puertas y visita libre.

Se podrá leer una placa con QR en la puerta que contará la historia del bar y su valor patrimonial como lugar de encuentro, memoria e identidad.

De 13 a 15 h. Cata informal de vinos de bodegas uruguayas vinculadas a inmigración italiana, española y francesa. Se ofrecerá una tapa tradicional de cortesía para acompañar. Sin costo.

De 14 a 16 h. Música en vivo con repertorio rioplatense: tango

Organiza: Bar Paysandú – Cafés y Bares Patrimoniales de Montevideo.

Biblioteca y Museo Pedagógicos | Bicentenario vivo: recorriendo la historia por todos los pagos

Plaza Cagancha 1175

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 17 h

Bicentenario vivo: recorriendo la historia por todos los pagos Sábado y domingo 11 h. Visita guiada por las instalaciones de la Institución.

Sábado y domingo 12:30 h. Taller de pluma y tinta.

Durante toda la jornada demostración del sistema de escritura en Braille.

Domingo 15 h. Danzas Folklóricas: Bailarines: Deborah Menciones y Diego González

El edificio cuenta con rampas.

Organiza: Biblioteca y Museo Pedagógicos.

Centro Gallego de Montevideo | Gallegos de tierra adentro...

San José 870 entre Andes y Convención

Sábado 4 de 14 a 19 h

14 h. Recorrido por sede patrimonial con guías.

16 h. Disertante/s a concretar.

17:30 h. Actuación de cuerpos artísticos de la institución e invitados

Contamos con ascensor, silla automática de ascender.

Guías personalizados.

Organiza: Centro Gallego de Montevideo.

Clube Brasileiro | De puertas abiertas, conozca su historia

18 de julio 994 esq. Julio Herrera y Obes

Sábado 4 de 10 a 15 h

De puertas abiertas. Club fundado el 15 de noviembre de 1920. El local cuenta con rampa y ascensor.

Organiza: Clube Brasileiro.

Consulado Argentino en Montevideo | Visitas guiadas

Wilson Ferreira Aldunate 1281

Sábado 4 de 14 a 17 h.

El edificio sede del Consulado General fue construido en 1920 como residencia familiar y consultorio del Dr. Enrique Méndez Rovira, un reconocido médico oftalmólogo descendiente de una de las familias del patriciado montevideano -los Méndez Caldeira-, en base a un proyecto del arquitecto Mario Moreau.

En 1947 fue comprado a sus hijas, Margarita y Elsa Méndez Spangenberg, por el gobierno de la República Argentina.

Organiza: Consulado Argentino en Montevideo.

Embajada de Francia | Abre las puertas del Palacio Buxareo

Av. Uruguay 853, esq. Andes

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Recorrido por la Embajada. La construcción fue diseñada por el Ing. Luigi Andreoni como residencia particular, luego adaptada para las oficinas de la Legación de Francia entre los años 1922 y 1938 a cargo de los arquitectos franceses Carré y Gardelle.

Organiza: Embajada de Francia.

Estudio de Grabación | SONDOR es Patrimonio Rio Branco 1530 entre Uruguay y Paysandú

Domingo 5 de 16:30 a 18 h

Inicio de visitas guiadas 17 h

Actuación de Carlos Benavides y Carlos María Fossati.

Al cierre: Homenaje al Ing. Rafael Abal Oliú.

Organiza: SONDOR S.A.

Instituto Cultural Anglo Uruguayo | Cultura Viva: Uruguay y el Legado Británico en Clave de Patrimonio

Manuel Flores Mora (ex San José) 1426 entre Santiago de Chile y Dr. Javier Barrios Amorín

Sábado 4 de 10 a 18 h

El Instituto Anglo abrirá sus puertas para ofrecer diferentes actividades a lo largo de todo el día que incluyen: muestra cultural, a las 16 h en la Sala 2 (William Shakespeare) se realizará la presentación del libro El Camino de Hierro. La historia del ferrocarril en Uruguay de María Nela Seijas y charla sobre "Herencia sobre rieles: la comunidad británica y el origen del ferrocarril en Uruguay" a cargo de la escritora.

A las 11 h y 14 h. Se ofrecerán 2 espectáculos musicales de piano y clave a cargo de los músicos: Álvaro Cabrera Barriola, Carlos Balbi, Laura Dearmas, Nives de Armas, la flautista Vaní Campos e Isabel Barrios en canto, en la sala 1 (Millington Drake), tour guiado por las instalaciones, exhibición de materiales antiguos.

El Instituto cuenta con accesibilidad para todo público desde pie de calle con ascensor.

Organiza: Instituto Cultural Anglo Uruguayo.

La Academia de Arte de Montevideo | Muestra de Pintura Académica

Río Negro 1266

Sábado 4 de 10 a 19 h

El personal de la Academia brindará información sobre la muestra.

Organiza: La Academia de Arte de Montevideo.

Mercado de los Artesanos | Bicentenario de la artesanía

Plaza Cagancha 1365 entre Av. 18 de Julio y Colonia

Sábado 4 de 11 a 19 h.

En plata alta: Taller de cerámica para niñ@s de 5 a 12 años gratuito con cupos limitados (inscripción a rossmutarellirobatto@gmail.com) de 14 a 16 h.

Demostraciones en vivo de técnicas artesanales en planta baja (sector central).

De 12 a 14 h

- Fernando Páez (1.er Premio Nacional de Artesanía): joyería en madera.

- Álvaro de Vida: introducción de barcos en botellas de vidrio.

De 14 a 16 h

- Gabriela García Andrade: Urdido de un poncho gaucho. Telar.

- Dea Picos: Realización de un personaje de la época de la independencia en porcelana fría, sin moldes.
 - Beatriz Cicala: Técnicas con vidrio.
 - Sylvana Lobato: Pintura en acuarela.
- Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Movimiento de Participación Popular | José Pepe Mujica - Una vida en movimiento

Mercedes 1368, entre Ejido y Germán Barbato

Sábado 4 y domingo 5 de 8 a 20 h

Exposición de la vida de José Pepe Mujica, a través de obras artísticas, documentos, registros, audiovisuales, objetos personales, brindaremos un recorrido en su memoria. Local accesible.

Organiza: Movimiento de Participación Popular.

Museo Militar “18 de Mayo de 1811” | 1825 - 1830 Bicentenario en todos los pagos

Soriano 1090 esq. Paraguay

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Recorridos por la evolución del Ejército Nacional, desde su nacimiento hasta la actualidad. Para la ocasión, inauguración de la Sala Itinerante: 200 años de la Cruzada Libertadora. Con actuación de la Banda Militar.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Palacio Piria (sede de la Suprema Corte de Justicia) | Apertura del Palacio. Visitas guiadas

Pasaje de los Derechos Humanos n.º 1310

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

El local estará abierto al público permitiéndoles a los visitantes recorrerlo libremente.

También habrá visitas guiadas en intervalos de una hora. Se entregará material informativo impreso a los visitantes.

Organiza: Suprema Corte de Justicia - Poder Judicial.

Plaza Fabini (El Entrevero) | Tangos y milongas a cielo abierto. Encuentro de baile de tangos, milongas, vales

Explanada de la plaza frente a la Av. 18 de Julio entre

Río Negro y Julio Herrera y Obes

Sábado 4 y domingo 5

De 13 a 17 h (se suspende por lluvias)

El colectivo de adultos mayores invita a todos, sin límite de edad y diferentes capacidades, a disfrutar y conocer cómo se baila el tango oriental, y otras danzas junto a nosotros.

Organiza: Colectivo de adultos mayores de Plaza Fabini, Montevideo.

Sede Central del Frente Amplio | Casa abierta Colonia 1367 esq. Ejido

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Se realizan visitas guiadas. Hay ascensor y sillas de ruedas.

Organiza: Frente Amplio.

SODRE | Día del Patrimonio

Andes esq. Mercedes

Sábado 4 de 14 a 20 h

Libre circulación por hallas donde se expone obra de Ricardo Pascale y Octavio Podestá, e ingreso a la sala principal, Eduardo Fabini, en grupos.

De 16 a 18:30 h. Milongas

Espacio de encuentro, aprendizaje, participación, baile y disfrute dirigido a personas interesadas por el tango de todas las edades.

Entrada libre y gratuita. No se requiere inscripción previa.

De 19 a 19:30 h. Perifoneo de la Orquesta Sinfónica Nacional: Mozart - Masliah - Roussel

Encuentro con el público previo al concierto.

Entrada libre y gratuita. No se requiere inscripción previa.

Organiza: SODRE.

Teatro Alianza | Un Bicentenario con cientos de historias

Paraguay 1217

Sábado 4 de 11 a 12:30 h

Charla sobre la historia de la empresa y su participación en acontecimientos importantes para el país, tanto en servicios de cochería, remises y ambulancias, para destacadas personalidades y eventos, como teniendo la responsabilidad de atender funerales para gobernantes e importantes representantes de nuestra sociedad. Eventos relacionados a nuestra historia: Carruajes presidenciales (1882-1908), primera ambulancia particular (1930).

Flotas recepciones: Príncipe de Gales (1925), cardenal Pacelli (Pío XII), presidente de Brasil, Getulio Vargas (1933), general De Gaulle, Miss Universo (1979), Conferencias de presidentes americanos (1967), del GATT, del BID.

Funerales: Marinos del Graff Speef, Emilio Frugoni, Luis Batlle Berres, Gral. Oscar Gestido, Wilson Ferreira Aldunate, Juana de Ibarbourou, Héctor Gutiérrez Ruiz, Gral. Líber Seregni, José Pedro Cardoso, Jorge Pacheco Areco, Enrique Tarigo, Washington Beltrán, Gral. Víctor Licandro, Matilde Ibáñez de Batlle, María Hortensia Herrera de Lacalle, Mario Benedetti, Juan Pablo Rebella, José Pedro Damiani, Idea Vilariño, Martha Gularte, Rosa Luna, Juan Carlos González, Gonchi Rodríguez, Juan José Ramos, Mario Garbarino, Eduardo Galeano y muchas otras personalidades de todas las épocas.
Organiza: Rogelio Martinelli S.A.

Trolebusés históricos de Montevideo | Exhibición

Plaza Independencia entre Sarandí y Buenos Aires

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Exposición de dos trolebusés: Ansaldo San Giorgio ex Coche 29 de COOPTRÓL, y Alfa Romeo ex Coche 2188 de AMDET. Se emitirá material audiovisual referente a los mismos. Los vehículos se podrán visitar de 10 a 19 horas. Esta actividad se realiza en coordinación con Erhitran y Grupo ACLO.

Organiza: Asociación Montevideana De Entusiastas del Transporte (A.M.D.E.T.).

Cerrito de la Victoria

Municipio D

Regimiento de Caballería N.º 1 | Museo Blandengues de Artigas

General Flores n.º 3920 esq. Tobas

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 12 h, y de 14 a 17 h

Recorrido del Museo guiada, Plaza de Armas y Salas de Uniformes ambos días.

Exposición de caballos moros y perros cimarrones el sábado.

Evolución de Charanga “Grito de Asencio”, actuación del conjunto folclórico y exposición de perros cimarrones el domingo.

Organiza: Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N.º 1.

Cerro

Municipio A

Ajupen Foica | Exposición Memoria comunitaria y obrera

Gracias 3581

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 18 h

Memoria comunitaria y obrera. Museo sobre la historia de trabajadoras y trabajadores de la industria frigorífica. Local con rampa.

Organiza: Ajupen Foica.

Asociación Cultural Uruguay Lituania | Presentación Cultura Lituana

Río de Janeiro 4001 esq. Bélgica

Sábado 4 de 14 a 20 h

Exposición de artesanías y trajes típicos, charlas, juegos tradicionales, gastronomía (taller de cocina - cupos limitados, favor

agendarse al mail asoculturaluruguaylituania@gmail.com)

Organiza: Asociación Cultural Uruguay Lituania.

La Casa de la Pólvora | El patrimonio del Barrio

Bulgaria esq. Pasaje de la Pólvora

Sábado 4 y domingo 5 de 13 a 19 h

Fotogalería (todo el horario)

Video y visita guiada (cada 1 hora)

Conversatorio sobre patrimonio industrial del oeste, inicia a las 18 h.

Obra de teatro comunitario "Los explotados de la Pólvora"

Organiza: Centro Cultural Casa de la Pólvora, Municipio A.

Museo Militar "Fortaleza Gral. Artigas" | 1825 - 1830 Bicentenario en todos los pagos

José Batlle y Ordóñez s/n, Cerro de Montevideo

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Visita destacando la importancia militar del Cerro en el sistema defensivo de la ciudad y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. También se resalta la figura del Gral.

Artigas así como la evolución del armamento y la uniformología del Ejército.

Para la ocasión actuación de la Banda Militar prevista a la hora 17:30.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Ciudad Vieja

Municipio B

Atelier de Verónica Artagaveytia | Maraña matérica de papel

Washington, 230, entre Maciel y Pérez Castellanos

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 19 h

Verónica Artagaveytia, es artista visual y hace más de 30 años que viene desarrollando una prolífica investigación, poniendo el acento en la performance, la escultura y el dibujo.

Su taller, situado en una casa histórica del 1835 en Ciudad Vieja, abrirá sus puertas al público. Allí se exhibirán 500 dibujos (entre originales y estampas digitales) que la artista ha decidido liberar.

Quien visite el taller tendrá la oportunidad de llevarse una obra, y además de convertirse en obra!

La fotografía del momento pasará a ser parte del archivo de obra de Verónica, y por lo tanto patrimonio cultural de Montevideo.

Verónica realizará miniacciones performáticas: a las 12 h, a las 14 h, a las 16 h y a las 18 horas.

Organiza: Verónica Artagaveytia.

Banco Central del Uruguay | Bicentenario en la Numismática

Diagonal Fabini 777

Sábado 4 de 10 a 18 h

Exhibición de monedas y billetes.

Organiza: Banco Central del Uruguay.

Base Naval del puerto de Montevideo “TN (CG) Carlos Machitelli” | Visitas a buques. Demostraciones, exposiciones y espectáculos

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n y Pérez Castellano

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Ambos días, se podrán recorrer distintos buques de la Fuerza de Mar.

El Grupo de Buceo de la Armada realizará demostraciones de inmersión de buzos.

Habrà muestras estáticas de equipamientos y stands de las siguientes Unidades: Prefectura Nacional Naval, Escuela Naval, Escuela de Especialidades, Reserva Naval, Comando de Infantería, Taller de Balsas.

El Comando de la Aviación Naval exhibirá uno de sus helicópteros.

El Comando de Infantería de Marina realizará varios tipos de demostraciones, como por ejemplo con su plantel de perros.

La Banda de Parada de la Armada brindará un desfile y concierto para todo público.

Organiza: Armada Nacional.

Capilla del Hospital Maciel | Historia, espiritualidad y salud

Maciel 1419, entre 25 de Mayo y Washington

Sábado 4 y domingo 5

Sábado de 9 a 13 h, y domingo de 10 a 12 h

Visitas guiadas al templo. Atención personalizada o grupal en portugués, italiano, inglés y español - Folletos informativos.

Organiza: Comisión Pro-Restauración y Conservación de la Capilla del Hospital Maciel.

Casa de Oribe | ¿Qué sabemos de esta casa? | La lana, actividad sensorial y lúdica para toda la familia

25 de Mayo 641 esq. Bartolomé Mitre

Sábado 5 y domingo 6 de 10 a 17 h

Te invitamos a conocer la historia de la casa hoy sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, y además te proponemos una actividad sensorial y lúdica para descubrir por qué es patrimonio cultural inmaterial el Sistema Cultural de la Lana a través de la muestra Uruguay Lanero del Secretariado Uruguayo de la Lana.

Y cuéntanos ¿qué sensaciones provoca la lana al tocarla?, ¿el sentir su textura?, ¿observar sus colores?, ¿qué te inspira escribir o dibujar?

Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultura.

Casa Lavalleja - Museo Histórico Nacional | Visitas a la exposición “El mantel como bandera. Alimentación e Identidad en el Uruguay (1850-1950)”

Zabala 1469, entre 25 de Mayo y Cerrito

Sábado 4 y domingo 5

De 14 a 15 h. Visita comentada a la exposición temporal “El mantel como bandera. Alimentación e Identidad en el Uruguay (1850-1950)”, a cargo de curadores de la muestra, ubicada en planta alta del edificio (acceso por escaleras).

De 15:30 a 16:30 h. Visita comentada a la exposición temporal “El mantel como bandera. Alimentación e Identidad en el Uruguay (1850-1950)”, a cargo de curadores de la muestra, ubicada en planta alta del edificio (acceso por escaleras).

La sede se podrá recorrer libremente (sin guía) de 12 a 18 h, pudiendo observar los patios de un edificio colonial, el archivo y biblioteca “Pablo Blanco Acevedo” y dos exposiciones temporales: “Bien criollo.

La colección de Roberto J. Bouton” (en planta baja) relativa a la vida rural en el Uruguay en siglo XIX y XX; y “El mantel como bandera” (en planta alta del edificio, acceso por escaleras), relativa a alimentación e identidad en Uruguay entre 1850 y 1950.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Montero - Museo Histórico Nacional | recorrido libre y visita guiada a la Hemeroteca

25 de mayo 428, entre Misiones y Zabala

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Recorrido libre por las salas de exposiciones del Museo Románico de Casa Montero, su patio, la Hemeroteca y sala de Musicología.

De 15 a 16 h Primera visita comentada a la Hemeroteca.

De 16:30 a 17:30 h Segunda visita comentada a la Hemeroteca.

A las 15 y a las 16:30 h. Visitas comentadas a la Hemeroteca del Museo Histórico Nacional con presentación de artículos y otros documentos de prensa sobre las conmemoraciones del bicentenario de la Independencia.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional | Visita guiada

Rincón 437

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Recorrido libre por las salas de exposiciones del museo: Exposición permanente (en planta baja y alta) relativa a la historia política y social del territorio desde principios hasta finales de 1800. Y dos exposiciones temporales: una relativa a historia reciente (retorno democrático) y otra conmemorativa al bicentenario de la independencia. Se ofrecerán además las siguientes visitas guiadas:

De 14:30 a 15:15 h. Visita comentada a la exposición: “Tarea del pueblo. La transición democrática en la mirada de Nancy Urrutia (1983-1985)” en planta alta.

De 16 a 16:45 h. Recorrido por una exposición temporal relativa al bicentenario de la independencia, en planta baja.

De 14:30 a 15:15 h. Visita comentada a la exposición: “Tarea del pueblo. La transición democrática en la mirada de Nancy Urrutia (1983-1985)” en planta alta.

De 16 a 16:45 h. Recorrido por una exposición temporal relativa al bicentenario de la independencia, en planta baja.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Casa Vaeza | La diversidad en el Partido Nacional

Juan Carlos Gómez 1384 esq. Rincón

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Visitas guiadas. Exposiciones.

Organiza: Asociación Cultural Manuel Oribe.

Centro Cultural de España | Viví en Bicentenario en el CCE

Rincón 629

Sábado 4 de 11 a 19 h

El CCE abrirá sus puertas de 11 a 19 h para que las personas interesadas puedan descubrir este edificio del s. XIX y restaurado en 2003. A lo largo del día tendremos exposiciones, huerta urbana en la azotea, servicio de cafetería, ludoteca, comicteca, música y danza en vivo.

Organiza: Centro Cultural de España en Montevideo.

Club Uruguay | Charla. Espectáculo

Peatonal Sarandí 584

Sábado 4

De 11 a 12 h. Los hechos históricos de 1825: La Banda Oriental en la encrucijada de la lucha de los Imperios,

una visión geopolítica.

De 12 a 14 h. El Bicentenario de la Independencia a través de las danzas de la época.

El local cuenta con rampa de acceso y ascensor.

Organiza: Club Uruguay.

Dirección Nacional de Loterías y Quinielas | Parte de la historia de los juegos de azar en el Uruguay

Cerrito 220 entre Pérez Castellano y Maciel

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Se podrá visitar el emblemático edificio donde hace más de 130 años se realizan los sorteos de Loterías, se exhibirán los antiguos bolilleros del siglo XIX así también como material de la época. El local permanecerá abierto los días 4 y 5 de octubre en el horario de 10 a 18. El día sábado a las 17:30 se podrá presenciar el sorteo de Quiniela y Tómbola.

Organiza: Dirección Nacional de Loterías y Quinielas.

Espacio Alzáibar | Muestra Alegorías del Bicentenario

Alzáibar 1261, entre Reconquista y Buenos Aires

Sábado 4 y domingo 5

Sábado de 13 a 19 h, y domingo de 13 a 18 h

Exposición colectiva, artistas enfocan su trabajo principalmente en aquellas figuras no celebradas, no pintadas, en las alegorías de los silenciados. La muestra también recorre los territorios cotidianos que habitamos, edificios, paisajes y simbolismos que constituyen nuestra memoria patrimonial, en una intención de reivindicar la riqueza étnica cultural de nuestro Uruguay.

Organiza: Espacio Alzaibar.

Espacio Cultural Edificio Artigas | Exposición “La belleza femenina en el arte uruguayo. Diálogos entre el ideal clásico y la mirada contemporánea”

Rincón 487, subsuelo

Sábado 4 de 11 a 17 h

El Edificio Artigas nombrado Monumento Histórico Nacional, es una construcción de características muy particulares, su diseño lo convierte en un edificio único en Uruguay. Su estilo es art déco, Manhattan Deco dado que tiene la fisonomía de un rascacielos neoyorkino, pero a escala montevideana. Fue diseñado y proyectado por un arquitecto norteamericano Aaron Alexander. Contamos con accesibilidad.

Organiza: Espacio Cultural Edificio Artigas.

Espacio Cultural Embajador Vicente Muñoz Arroyo | Ciudades puerto: Montevideo - Campeche. 200 años de Patrimonio, Paisaje y Migración

25 de Mayo 512 esq. Treinta y Tres

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

Exposición fotográfica el sábado y domingo de 10 a 16 h.

Conversatorio el sábado de 12 a 13 h.

Organiza: Embajada de México en Uruguay, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay

Exposición de trolleybuses históricos

Juncal y Buenos Aires s/n

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Exhibición de trolleybuses de Montevideo.

Organiza: ACLO, AMDET, ERHITRAN.

Fundación Banco República | Visita

Zabala 1520 entre Piedras y Cerrito

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Exposición Salón de Artes Plásticas de Funcionarios y Exfuncionarios del BROU y Conglomerado BROU.

Organiza: Fundación Banco República.

Hall Casa Central del BROU | Museo del Gaucho y la Moneda en el Gran Hall y visitas al 1.er piso de la Casa Central del BROU

Cerrito 351

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

El Gran Hall de la Casa Central del BROU es la nueva sede del Museo del Gaucho y la Moneda, inaugurado el fin de semana de Patrimonio 2024. Como todos los años, se podrá recorrer el 1.er piso, lugar lleno de arte e historias.

Organiza: Fundación Banco República

Hospital Maciel | Visitas guiadas

25 de Mayo 174

Domingo 5 de 10 a 18 h

Visitas guiadas por la manzana exterior del Hospital Maciel y por los halls de planta baja y planta alta.

Visitas guiadas a las 10:00, 11:30 14:00 y 16:30 h.

Organiza: Comisión de Patrimonio del Hospital Maciel.

Junta Departamental de Montevideo | Visita a Casa de Francisco Gómez

25 de Mayo 609 entre Juan Carlos Gómez y Bartolomé Mitre

Sábado 4 de 11 a 17 h

Visita a la Casa Francisco Gómez, Monumento Histórico Nacional: Sala Artigas, Sala Rivera y Sala Lavalleja (segundo piso)

Exhibición de hallazgos arqueológicos de la época colonial en Biblioteca José Artigas y Sala de Exposiciones Gral. Líber Seregni (planta baja).

Visita al Edificio Sede: Sala de Sesiones (planta baja).

El edificio cuenta con rampas y ascensor.

Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

MAPI- Museo de Arte Precolombino e Indígena | Exposiciones

25 de Mayo 2979

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 17:30 h

Exposiciones: permanente de piezas precolombinas e indígenas, permanente Tiempo de Bisontes, permanente "Sonidos del pasado", permanente de Máscaras Latinoamericanas, temporal máscaras "de Guerrero", temporal "Nacimiento, miradas en el tiempo".

Accesibilidad ingresando por la cafetería.

Organiza: MAPI.

Mercado de los Artesanos de Ciudad Vieja | Artesanía en el Bicentenario

Piedras 258 esq. Pérez Castellano

Domingo 5 de 11 a 17 h

Exposición de las piezas artesanales que participan del Concurso del Patrimonio, en las vidrieras del local.

Demostración de construcción de títeres de del bicentenario –en papel maché– representativos de la época a cargo de las artesanas y docentes Beatriz Guigou y Tamara Quiroga.

Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Modo Casona | De puertas abiertas

Sarandí 544 esq. Itzaingó

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Modo Casona es una casona de 1835, que luego de pasar por diferentes dueños como ser la familia Castro-Aresti originarios, ser parte del Hotel Piramides, hasta llegar a la actualidad al ser de la familia Ferreira quienes en 2016 comenzaron la revitalización del espacio con el objetivo de convertirlo en un lugar donde artistas puedan converger, sin dejar de lado la riqueza patrimonial.

Actividades:

1. Exposición artística colectiva de pintores del taller Habitación 7 que se enfoca en mostrar los agentes que quedaron eclipsados bajo la capa de los héroes.
2. Instalación de objetos antiguos de la Casona.
3. La participación de las actrices de "Las de Antaño" con una instalación con vestimentas de época.
4. Open studio del artista Federico Vaucheret.

Durante el día también se presentará:

1. Rueda de Gramilla, con la participación de la gramilla de Batea Tacuarí
2. Presentación de música en vivo de cantautores uruguayos.
3. Mesa de dibujo para grandes y chicos.
4. Mesa literaria para quienes deseen compartir escrituras.

Guías por la casa y sus exposiciones.

Sábado y domingo de 11:30 y 15:30 h

Nos encontramos en el salón principal, es de carácter gratuito y no requiere preinscripción.

Organiza: Modo Casona.

Museo Andes 1972 (actividad en la calle) | Ecos de los Andes, música testimonios e identidad

Rincón entre Juan Carlos Gómez y Bartolomé Mitre

Sábado 4 de 12 a 15 h

Reiterando nuestra contribución con el Día del Patrimonio, nuestra intención es montar un escenario sobre la calle Rincón, frente a nuestro museo donde ofreceremos a todo público un espectáculo musical y un conversatorio con sobrevivientes y/o familiares de las personas fallecidas en los Andes.

También realizaremos una disertación sobre nuestro trabajo en el Museo y la importancia de seguir difundiendo esta historia con la comunidad.

Organiza: Museo Andes 1972.

Museo de Artes Decorativas - Palacio Taranco | El trabajo en escena

Entradas por: 25 de Mayo esq. 1.º de Mayo y Circunvalación

Durango y Solís

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 18 h

Visitas guiadas por las dependencias del área de servicios del Palacio Taranco. El objetivo es poner en escena la vida cotidiana de las y los trabajadores del palacio que cocinaron, limpiaron, plancharon y realizaron tareas domésticas, hasta ahora invisibilizadas.

Contaremos para ello con la colaboración del director del Museo Histórico Nacional, Andrés Azpiroz, y los equipos de investigación de ambos museos.

El museo se podrá visitar en su totalidad.

Organiza: Museo de Artes Decorativas.

Museo del Carnaval | Carnaval, Patrimonio Cultural

Rambla 25 de Agosto 1825 n.º 218

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

Circuito de circulación: Ingreso por puerta principal sobre rambla portuaria y salida por la Plaza del Museo sobre calle Maciel.

Personal del museo dará indicaciones sobre los recorridos posibles. Plaza de comida, tienda.

EXPOSICIONES

- Carnaval en Uruguay. Una recorrida que comienza con la historia del Carnaval en el Uruguay y su desarrollo en Montevideo.

- Candombe. Muestra que explica lo medular de un ritmo típico de nuestra tierra.

- Los viejos tablados. Esta exposición nos transporta a la década de 1930, época de oro de la decoración de tablados, cuando en Montevideo se armaban cientos de escenarios en plena calle para que actuaran los conjuntos de Carnaval. Un viaje al carnaval de antes, a su gente, a sus historias.

- Divas en blanco y negro. Exposición que rescata el espíritu pionero de mujeres que se destacaron en carnaval durante la segunda mitad del siglo XX.

- Los últimos cabezudos. Los cabezudos, con distintos formatos y estéticas, fueron protagonistas de los desfiles del carnaval montevideano durante buena parte del siglo XX y la primera década del siglo XXI.

Esta exposición reúne a los últimos que participaron en desfiles y corsos barriales.

- Rosario Viñoly: Memoria de lo efímero.

Retrospectiva 1983-2018 de vestuarios y maquillajes de la artista. Un repaso por sus trabajos icónicos.

- El Carnaval como frontera entre el arte y la vida.

Recorrida del fotógrafo Daniel Giordano por el carnaval montevideano intentando captar momentos mágicos en las noches de tablado.

- La pasión inesperada: El candombe en la vida de Páez Vilaró. Al celebrarse los 100 años del nacimiento del artista, descubrimos al Páez Vilaró comparsero.

- El Entierro del Carnaval de Guichón y Vergara 2025.

Una fiesta muy particular que busca representar la muerte simbólica de lo viejo, lo negativo y lo que se quiere dejar atrás.

Fotos y textos de Claudio Rama

- Figura Máxima. Exposición fotográfica que recuerda y homenajea a todos los artistas que obtuvieron el premio "Figura Máxima del Carnaval", considerado el reconocimiento individual más importante que otorga el jurado en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas.

- Tito Pastrana: La leyenda centenaria. Un montaje de calle y boliche nos permite apreciar algunas fotos y objetos personales de Rómulo Ángel Pirri Tito Pastrana (Montevideo 1919-1999), una de las principales figuras de la historia de nuestro carnaval.

- Otra forma de decir: Mi Vieja Mula. El espectáculo 2023 de la murga Mi Vieja Mula tuvo muchas particularidades, entre ellas su vestuario. Esta exposición presenta el vestuario completo de la murga ambientado en un tablado de barrio.
- Las Troupes. Las Troupes surgieron con enorme popularidad en la década de 1920 y fueron las principales animadoras de aquellos carnavales hasta mediados del siglo XX. Esta muestra recuerda a sus grandes creadores.
- El tablado del barrio: En el marco de la edición 2025 del programa Tablado de Barrio que promueve la decoración de escenarios populares de carnaval por parte de vecinos en distintas zonas de Montevideo y Canelones se presenta esta exposición que repasa cada una de las 13 escenografías realizadas.

MURALISMO URBANO

Son obras que fusionan el arte con la historia y la cultura de nuestro país, que van más allá de la estética y la decoración.

Con su aporte hemos creado un verdadero museo al aire libre que democratiza la cultura, cuenta historias, despierta emociones y por sobre todo nos hace reflexionar.

- Plaza del Museo. Mujeres del carnaval de Uruguay pintadas por artistas mujeres.

Intervención urbana en las paredes interiores de la plaza del museo que rinde homenaje a figuras populares de nuestro carnaval; Rosa Luna, Lágrima Ríos, Martha Gularte y Loreley Lola Acosta.

Artistas: Noé Cor, Menina Fer y Verónica Gazzarata / Min_ocho.

- Fachada calle Maciel. Carlos Páez Vilaró. Intervención urbana de más de 50 metros de largo por 8 de alto que se extiende en las paredes de calle Maciel para homenajear al artista uruguayo

Artistas: Verónica Gazzarata / Min_ocho y Buno Rosa / Berde_14

EXHIBICIÓN ESPECIAL

Banda conmemorativa.

Gracias al aporte del Museo Histórico Nacional, nuestro museo exhibirá la banda conmemorativa obsequiada al jefe Político y de Policía Montevideo, Juan Pedro de Goyeneche, por parte de vecinos de la ciudad en el año 1873.

La banda, donada al Museo Histórico Nacional por Silvia Migliarini Goyeneche en 1987, constituye un testimonio único en la historia de nuestro carnaval.

El “grandioso despliegue que sirvió como escenografía para el primer desfile oficial de comparsas del carnaval montevideano”, le sirvió el reconocimiento a Juan Pedro de Goyeneche como “iniciador del carnaval civilizado” en la capital.

La pieza, constituida en seda, hilo y plata, de 1,50 x 20 cm, será exhibida en nuestras instalaciones de forma temporal y constituye la transición de un carnaval bárbaro a un carnaval civilizado. Gracias a su excelente estado de conservación, nos habilitan más de una conversación acerca del carnaval del siglo XIX.

Organiza: Fideicomiso Museo del Carnaval (MEC, MINTUR, IM).

Museo Figari | Exposiciones

Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Exposiciones:

- “Pedro Figari” en planta baja.
- “Espejo Figari”. 30 años del Permiso Figari. Exposición en el segundo piso, acceso por escaleras y ascensor.

Organizan: Museo Figari y Banco Central del Uruguay

- “París era una fiesta: a 100 años de la consagración de Figari en Europa”. Planta baja accesible para personas con discapacidades motrices y baño de acceso universal. También, se cuenta con audioguías.

Organiza: Museo Figari.

Museo Gurvich | Gurvich polifónico, explorando la identidad

Sarandí 524

Sábado 4 de 10 a 18 h

Desde el Museo Gurvich, y en sintonía con nuestro eje trianual “Gurvich Polifónico. Explorando la identidad”, proponemos abrir las puertas del Museo como espacio de escucha, creación y memoria viva.

Gurvich, como figura que encarna la convivencia de múltiples culturas (judía, europea, oriental, urbana, rural) es una puerta de entrada privilegiada para pensar la identidad como una construcción en constante movimiento.

Así, invitamos al público a transitar el Museo no solo como observadores, sino como protagonistas de un relato colectivo, participando de experiencias artísticas y reflexivas que conecten el arte de Gurvich con las múltiples identidades que habitan Uruguay.

Cronograma

10 h. Apertura del Museo

12 h. Visita mediada por la colección permanente ¿Dónde estás vos en esta obra?

15 h. Visita dialogada con la artista Teresa Puppo y la curadora Gimena Pino por la exposición temporal, Vivir en las Fronteras. Pisos 4 y 5 del museo.

16:30 h. Visita mediada por la colección permanente ¿Dónde estás vos en esta obra?

18 h. Cierre.

Durante toda la jornada: Mural colectivo Mi huella en el mapa en la Peatonal Sarandí. Rincón de autorretratos en el taller del Museo Gurvich.

Organiza: Museo Gurvich.

Museo Histórico Cabildo | Exposiciones

Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

Exposiciones: Arqueología de la colonia + En Montevideo hay poetas; la ciudad a través de las letras + Esos dibujos tienen alma y su alma se alegra de que vean la luz. Montevideo en la mirada de Pierre Fossey + El lienzo familiar - Retrospectiva de Juan Carlos

Figari Castro.

En cada sala hay asistentes de atención al público para evacuar consultas. Los textos de sala son accesibles y con tipografía amable.

Organiza: Museo Histórico Cabildo de Montevideo.

Museo Marítimo Centro de Navegación | Muestras

Circunvalación Durango 1445-1449 esq. Solís

Sábado 4 y domingo 5 de 12:30 a 18 h

Colección permanente de la historia de la actividad marítima y portuaria del Uruguay, su pasado.

Cuenta con rampas de accesibilidad, atención personalizada y códigos QR de lectura y audio, y persona guía.

Organiza: Museo Marítimo Centro de Navegación.

Museo Tamarro | Bicentenario 1825 en el bronce y en la plástica

Juncal 1425

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 19 h

Tamarro 137 años trabajando en bronce. A nuestro acervo, hemos incorporado la muestra creada por el arquitecto y artista plástico Jorge Aramendía Payssé.

Organiza: Tamarro.

Palacio de Correos | Correo Uruguayo llega hasta donde quieras

Buenos Aires 451, esq. Misiones

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Visitas Museo Postal, Hall 1.er Piso

Vista Sala de Protocolo 2.º Piso

Filatelía: Muestra de Sellos

Sábado 4 de octubre a las 14 h. Actuación del Coro Hispana.

Accesibilidad por Buenos Aires 451

Organiza: Administración Nacional de Correos.

Palacio Salvo | Visitas a la azotea del piso 11

Plaza Independencia 844

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 12:30 h, y de 14 a 17:30 h.

Visitas a la azotea del Palacio Salvo.

Acompañados por un guía, los visitantes conocerán la historia del Palacio Salvo mientras recorren su azotea, ubicada en el piso 11 (acceso por ascensor y tramo de escalera).

Horario: de 9 a 12:30 h, y de 14 a 17 h.

Subidas: cada 30 minutos.

Duración: 20 minutos.

Ingreso: por orden de llegada.

Capacidad: 30 personas por turno.

Última salida: 17 h.

A partir de las 9 h se entregarán cupos para toda la jornada (mañana y tarde), con el fin de evitar filas y agilizar el acceso.

En caso de inclemencias climáticas, no se visitará la azotea, pero se recorrerá otro espacio interior del edificio.

Organiza: Palacio Salvo.

Paseo Cultural Casona Mauá | De puertas abiertas

Juan Carlos Gómez 1530

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 20 h

Paseo por una Casa Patrimonio y Museo de 1870, que fuera la antigua residencia del Barón de Mauá, el hombre que propició la mayor transformación industrial y económica en el Río de la Plata. Un paseo que incluye galería de arte y un espacio dedicado al vino.

Organiza: Espacio Cultural Casona Mauá.

Paseo en buses históricos | Recorrido guiado

Punto de partida: Liniers y Buenos Aires s/n

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Recorrido guiado.

Organiza: ERHITRAN.

Patio Mainumby | Patrimonio entre pagos y esquinas

Peatonal Sarandí 370 entre Alzaibar y Zabala

Sábado 4 de 11 a 16 h

Jardín nativo, fotogalería y actividades sobre contenidos culturales, ambientales y patrimoniales guiados por promotores del Colegio Bilingüe Ciudad Vieja.

Las actividades se realizarán a lo largo de la jornada.

Organiza: Colegio Bilingüe Ciudad Vieja.

Plaza Matriz | CUTCSA - ómnibus que recorrieron Montevideo en el siglo XX

Ituzaingó entre Sarandí y Rincón

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Los ómnibus históricos restaurados estarán abiertos para que las personas ingresen. Se contará con guía y colaboradores para asistir a los visitantes.

Organiza: CUTCSA.

Recinto del Puerto de Montevideo | Exposición “Desde el Puerto: miradas al Bicentenario”

Puerto de Montevideo - Acceso Yacaré

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 18 h

“Desde el Puerto: miradas al Bicentenario”. Exposición de objetos portuarios, antiguas grúas, telémetro del Graff Spee, Monumento al Estibador Portuario, etc.

Muestra fotográfica y atractivos del pasado, presente y futuro del Puerto de Montevideo (1825 -2025).

Visualización de operativa en Muelle 1 y 2.

Lugar accesible.

Organiza: Administración Nacional de Puertos.

Ruta del Bicentenario - Montevideo - Edición Patrimonio 25 puntos en territorio para celebrar los 200 años de 1825

Ciudad Vieja de Montevideo: Calles Plaza Zabala,

Durango, Zabala, Piedras, Plaza Garibaldi, Ituzaingó, Plaza Constitución, Peatonal Sarandí, Bartolomé Mitre, Plaza España, Juncal y Plaza Independencia.

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 14 h

La actividad será en territorio, contando con la accesibilidad en las calles y guía presencial.

Organiza: Programa Turismo Cultural y Creativo - Área

Economía Creativa - DNC - MEC. Santa Catalina Bar - Café | Bares con historia: identidad, migración y cultura viva

Ciudadela 1200 esq. Canelones

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h

Apertura de puertas y visita libre.

Se podrá leer una placa con QR en la puerta que contará la historia del bar y su valor patrimonial como lugar de encuentro, memoria e identidad.

De 13 a 15 h. Cata informal de vinos de bodegas uruguayas vinculadas a inmigración italiana, española y francesa. Se ofrecerá una tapa tradicional de cortesía para acompañar. Sin costo.

De 14 a 16 h. Música en vivo con repertorio rioplatense: candombe y tango.

Organiza: Santa Catalina - Cafés y Bares Patrimoniales.

SODRE - Archivo Nacional de la Imagen | Exposición fotográfica “Cien veces Tranvía”, con la curaduría de Carlos Reyes Moller

Sarandí 450

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

El Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra (ANIP) del SODRE propone recorrer la historia del transporte colectivo de Montevideo, desde el tranvía de caballos, pasando por la llegada del tranvía eléctrico, y los cambios en la tecnología que retoma el transporte colectivo eléctrico actualmente.

A las 14 h, en ambos días, se realizará una visita guiada por el curador de la muestra. El local cuenta con rampas, y ascensor.

Organiza: SODRE.

Templo Beth Israel | Más de 100 años de presencia judía en todos los pagos...

Buenos Aires 242 casi Pérez Castellano

Domingo 5 de octubre, inscripción previa en Google form.

De 12 a 14 horas, inscripción previa en Google form que encuentran en Facebook Centro Cultural Sefaradí del Uruguay o Instagram @museosefaradiuy

Visitas guiadas.

Organiza: Centro Cultural Sefaradí del Uruguay.

Colón

Municipio G

Bodega Carrau | Viviendo el Bicentenario

César Mayo Gutiérrez 2556

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

De 11 a 17 h. Visitas guiadas por grupos cada media hora, así como Danzas, música, canto y recitados mientras esperan para ingresar a la cava.

Feria de emprendedores, plaza de comidas típicas, degustación de vinos.

Rotafolio para conocer los hechos que dieron lugar a la Declaración de Independencia así como la Constitución de 1830.

Expo Didáctica de usos, costumbres y vestuario de un siglo.

De 14 a 17 h. Espacio Infantil con juegos de ayer.

Camineras adecuadas, estamos en tratativas para conseguir intérpretes de lengua de señas.

Organiza: Grupo de Arte La Relación y Bodega Carrau.

Bodega Santa Rosa, historia y patrimonio

Cesar Mayo Gutiérrez 2211 Colón Montevideo

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 16:30 h Tour cada 1 hora, reservas al 097496777

Tenemos ascensor solo para personas en silla de rueda.

Organiza: Bodega Santa Rosa.

Castillo Idiarte Borda | Castillo abierto

Lezica 5912, esq. Iturbe

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Visitas guiadas con horarios flexibles.

Para evitar largas esperas, ofreceremos números con horarios a lo largo del día. De esta manera, podrás planificar tu visita y disfrutar de otros lugares mientras esperas tu turno.

Jardines Abiertos para Disfrutar (patrimonio vegetal)

Nuestros jardines estarán abiertos para que puedas disfrutar de las tardes en un entorno hermoso y relajante.

¡No te pierdas la oportunidad de explorar y tomar fotos increíbles!

Actividades y eventos

- Feria de Artesanos: descubre la creatividad y habilidad de nuestros artesanos locales.

- Muestras con Talleres Abiertos: aprende sobre las técnicas y procesos detrás de las obras de arte.

- Espectáculos Artísticos: disfruta de música, danza y teatro en vivo.

- Plaza de Comidas: saborea la variedad de opciones gastronómicas locales y artesanales.

Contamos con rampa de acceso a la planta baja.

Estaremos publicando más detalles en nuestras redes sociales, en Instagram y Facebook.

Organiza: Amig@s del Castillo Idiarte Borda.

Hospital Gustavo Saint Bois | Visitas guiadas

Camino Fauquet 6358

Sábado 4 de 11 a 18 h

Visitas guiadas a las 11 h, 14 h, y 16 h.

El Hospital Gustavo Saint Bois se inauguró como Colonia de Convalecientes de enfermos crónicos y personas con tuberculosis el 18 de noviembre de 1928.

Posee además obras murales del Taller Torres García.

Organiza: Hospital Gustavo Saint Bois.

Museos Colegio Pío | Tres museos en uno

Av. Lezica 6375 (esq. Guanahany).

Sábado 4 de 10 a 18 h

Te invitamos a recorrer entre históricas paredes los espacios y colecciones. Vivir la experiencia y disfrutar del entorno natural con una perspectiva de aprendizaje para todas las edades. Visitas guiadas.

Feria de emprendedores y sorpresas. Se cuenta con rampas y ascensor.

Organiza: Colegio Pío.

Cordón

Municipio B

“Caminos de la Historia desde Galicia a Montevideo” | Recorrido guiado

Sábado: Punto de encuentro. Parroquia Ntra. Sra. del Carmen La Mayor (Parroquia del Cordón), Av. 18 de Julio 1540

Domingo: Punto de encuentro. Peatonal Sarandí frente a Puerta de la Ciudadela

Sábado 4 de 10:30 a 12 h, y domingo 5 de 10 a 12 h

Sábado 4 de octubre de 10:30 a 12 h

“De cruceiros y mojón. Doscientos años de patrimonio gallego en la ciudad de Montevideo”

Punto de encuentro. Parroquia Ntra. Sra. del Carmen La Mayor (Parroquia del Cordón, Av. 18 de Julio 1540)

Hora 10:30. Inicio de la caminata guiada de 2,5 km que comprende los barrios Cordón y Palermo con un relato histórico que unirá el Cruceiro de la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen la Mayor (Parroquia del Cordón), con el ubicado en el Cementerio Central traídos en las primeras décadas del 1800 por los hermanos Luís y José Fernández para culminar en la Plaza Galicia más precisamente en el Mojón del Camino de Santiago con el relato de la historia reciente de esta plaza y de la instalación del Mojón que marca los kilómetros que separan a nuestra ciudad de la Catedral de Santiago de Compostela, punto final del Camino de Santiago. Tiempo estimado de la actividad: una hora y media.

Domingo 5 de octubre de 10 a 12 h

“200 Años de historia en la Ciudad Vieja”

Punto de encuentro. Peatonal Sarandí frente a Puerta de la Ciudadela.

Hora 10. Inicio de la caminata de 2,8 km por el barrio

Ciudad Vieja. Recorrido diagramado (tramo 3 del Dossier de la “Ruta 25 km por Montevideo” creada por la AUACS) que incluye, entre otros puntos de interés, Catedral de Montevideo, el Museo Histórico Nacional Casa de Fructuoso Rivera, Plaza Zabala, Mercado del

Puerto, Casa de Artigas, Museo Histórico Nacional Casa de Juan Antonio Lavalleja, Centro Cultural de España y el Cabildo de Montevideo. Tiempo estimado de la actividad 2 horas.

Organiza: Asociación Uruguaya de Amigos del Camino de Santiago (AUACS).

Asociación Coral Guarda e Passa | Crisol Cultural Histórico

Miguelete 1975 entre Inca y Democracia

Domingo 5 de 16 a 19 h

Sede de puertas abiertas, espectáculo.

Organiza: Espacio Cultural Reencuentro con la Copla Española Mosaico Literario Uruguay.

Casa del Partido Colorado | Treinta años, 200 años

Andrés Martínez Trueba 1271

Sábado 4 de 10 a 19:30 h

Exposición 30 años del Día del Patrimonio. 200 años del Proceso de Independencia Nacional. Se realizarán dos conferencias, a las 11 y a las 18 horas.

Organiza: Partido Colorado.

Museo Club Atlético Peñarol | Exhibición: bandera restaurada de 1906

Cerro Largo 1601-1649 esq. Magallanes

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 15 h

La presentación al público de la bandera será el día sábado. Se realizará una actividad que contará con la presencia de integrantes de la Comisión de Historia del club y la persona encargada de su restauración (Valeria Mastrángelo). A la hora 12 daremos inicio, realizando un recorrido por los principales hitos que marcaron su creación, obsequio hasta la actualidad, momento en el cual se procedió a un cuidadoso trabajo de recuperación de este símbolo que marca el recuerdo de aquellos primeros hinchas de la institución. Cabe destacar que el museo cuenta con elementos de accesibilidad (rampas).

Organiza: Comisión del Museo del Club Atlético Peñarol.

Universidad de la República, edificio central | Arte y Patrimonio en la Udelar

Av. 18 de Julio 1824

Sábado 4 de 10 a 18 h

En el marco del Día del Patrimonio 2025, desde la Universidad de la República (Udelar) buscamos promover el

diálogo de la comunidad universitaria con nuestra ciudad.

Entendiendo que es un momento propicio para resignificar espacios emblemáticos de nuestra institución, el próximo sábado 4 de octubre elegimos hacerlo a través del arte. Durante la jornada tendrá lugar un concurso de obras artísticas cuyo eje común de creación es su vínculo con nuestro mayor patrimonio arquitectónico: el Edificio Central de la Universidad.

El concurso presentará obras inéditas en artes visuales, escénicas, sonoras y performáticas que interactúan con el edificio central, destacando su historia, memoria e identidad.

Accesibilidad: La actividad se realizará sobre la vereda de la explanada de la Universidad.

Organiza: SCIBU- FARTES-UCUR-DGA.

Cuchilla Pereira

Municipio D

Bodega VALDI | Folklore e identidad - Municipio D. Una propuesta cultural y gastronómica en la histórica

Recorrido guiado con previa inscripción

Sábado 4 de octubre de 11 a 16 h

Es imprescindible la inscripción previa al correo: turismomunicipiod@gmail.com

El punto de partida de la propuesta es desde los CCZ 10 (Avenida José Belloni 4441 esq. Camino Capitán Tula) y del CCZ 11 (Gral. Flores 4694 esq. Bagé) a las 10:15 h (traslado gratuito). Ambos ómnibus se dirigirán a la Bodega VALDI y retornarán al punto de partida a las 16 h. Habrá espectáculos artísticos (folclore, tango, entre otros), degustaciones, feria de emprendimientos artesanales, oferta gastronómica, recorrido guiado por la Bodega y paseos en chata.

Organiza: Municipio D.

La Blanqueada

Municipio E

Instituto Geográfico Militar | Recorrido por las instalaciones

Av. 8 de Octubre 3255

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

Visita a la sede del Instituto Geográfico Militar para apreciar su arquitectura. Recorrido por el Museo de Instituto Geográfico Militar y de la Comisión de Límites del Uruguay-Brasil.

Organiza: Instituto Geográfico Militar.

Liceo n.º 3 Dámaso Antonio Larrañaga | Abre sus puertas en sus 70 años

Jaime Cibils 2878 esq. Av. Centenario

Sábado 4 de 10 a 17 h

Visita guiada a cargo de los estudiantes, recorrida por el edificio patrimonial destacando el mural constructivista Oficios de Julio Alpuy y el observatorio astronómico.

Inauguración del mural conmemorativo de los setenta años del edificio.

Organiza: Comunidad del Liceo Dámaso.

Universidad Católica del Uruguay | Arte contemporáneo integrado a cien años de historia

Entrada principal Av. 8 de Octubre, 2738, entre Estero Bellaco y Av. Gral. José Garibaldi. Entrada accesible
Cornelio Cantera 2733.

Sábado 4 de 11 a 17 h

Tres visitas guiadas: 11:30, 14:30, 16 h. El recorrido por su Edificio Central permite apreciar un valioso acervo artístico que integra el mural Universitas de David de la Mano, la obra Geometría sagrada de Carlos Musso y la Capilla del Encuentro intervenida por Leandro Gómez. La institución cuenta con rampas, ascensor y atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Universidad Católica del Uruguay.

La Mondiola

Municipio CH

Letras de Montevideo | Recorriendo La Mondiola, Barrio de Artistas y Cultura

Punto de encuentro: Letras de Montevideo, Rambla

República del Perú.

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 13 h

Recorrido a pie guiado por aquellos puntos que recuerdan a personajes notables, hechos relevantes, lugares emblemáticos y otros puntos significativos en los 114 años de historia de La Mondiola, barrio marcado por ser cuna y lugar de actividad de destacados artistas.

En este paseo que se desarrollará de 10 a 13 horas, sábado y domingo, podrás saber:

¿Dónde y por qué nació el pintoresco nombre de este barrio?

¿Dónde estaba el rancho de la Troupe Ateniense en que sonaron los primeros versos y compases del tango Garufa?

¿Por qué los mondiolenses son “los más ranas”?

¿Cómo las lavanderas de La Mondiola protagonizaron una huelga de trabajadoras en 1902 y dieron nombre al barrio Pocitos y a su playa?

¿Dónde está el único monumento del país en homenaje a la raza negra?

¿En qué lugar de Montevideo impuso Francisco Piria que “el que hace sebo en la cantera es un ladrón”?

¿En qué calle jugaba pelota Eduardo Galeano en la época de su adolescencia en la que pensaba hacerse cura?

¿Cuál era el “Taller de los Inútiles” donde ensayaron Federico García Vigil, los Fattoruso, Chichito Cabral?

¿A qué paisaje le dedicó Juana de Ibarbouro un poema cuando dejó de vivir en la casa en la que escribió Chico Carlo y otras muchas obras?

¿Las esculturas de Los Últimos Charrúas dónde fueron creadas?

¿Qué barrio tuvo el honor de contar con los autores de tango Horacio Ferrer, Romanelli, Sarni, Collazo, Soliño y Fontaina, entre otros?

¿Dónde se dio el primer acto de rebelión de un militar demócrata contra el golpe de 1973? ¿En qué lugar acamparon los “peludos” de Bella Unión en sus marchas a Montevideo?

¿Dónde dio Carlos Gardel, en 1933, un recital gratuito para enfermos de lepra, tuberculosis y otras dolencias infecciosas?

¿Quién ganó todos los campeonatos de América de boxeo con el nombre “El Tigre de La Mondiola”?

¿Qué zona es “El hormiguero” y por qué tan singular denominación?... Y mucho más.

Te esperamos.

Organiza: Fundación Barrio La Mondiola.

Larrañaga

Municipio C

Local de Comisión Fomento Larrañaga | Calles con Historias: Del “Camino de los Propios” a José Batlle y Ordóñez y del “Camino Larrañaga a Luis A. de Herrera”

Altamirano entre Luis A. de Herrera y Tomás Gomensoro

Sábado 4 de 11 a 13 h

1. Tertulia a cargo del Lic. Hist. Alejandro Sánchez y el Soc. Daniel Ramada.
2. Dámaso Antonio Larrañaga (Humanista y naturalista).
3. Música en vivo Elena Mariño y Guzmán Lutz.

Local accesible.

Organiza: Comisión Fomento Larrañaga.

Malvín

Municipio E

Colonia Escolar n.º 261 Malvín | “Una ventana que mira al mar...”

Rambla República de Chile 4519

Domingo 5 de 10 a 17 h

Visitas con guías. Contamos con accesibilidad (ascensor y rampa).

Organiza: Colonia Escolar n.º 261.

Playa Malvín | Malvín, balneario y barrio

Rambla O´Higgins esq. Rimac

Sábado 4 de 10 a 11:30 h

Recorrido guiado desde casa Villa Yerua a Playa Malvín.

Organiza: Intendencia de Montevideo (Sistema de Gestión Ambiental de Playas y División Turismo) junto al Municipio E.

Maroñas

Municipio F

Mi Museo - CUTCSA | Patrimonio del transporte

Veracierto 2874

Sábado 4 de 10 a 14 h

La empresa fundada en 1937, fue testigo y protagonista de sucesos que impactaron en la evolución de una ciudad en pleno crecimiento. A lo largo del tiempo los ómnibus de CUTCSA están presentes en los paisajes de Montevideo, desde el Centro hasta la periferia. El Museo cuenta con guías y colaboradores para asistir a los visitantes.

Organiza: CUTCSA.

Melilla

Municipio G

Bodega & Viñedos Beretta de Villalba Beretta | Emigración Italiana que forjo la Vitivinicultura Nacional

Camino La Renga 2443 Melilla

Sábado 4 y domingo 5 a las 10:30 h, y 15:30 h

Visitas con guía audio y atención personalizada.

Organiza: Leticia Villalba Beretta.

Estancia Taranco | Escapada al campo en la ciudad

Camino de La Redención 11201 esq. Buxareo

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Los recorridos son por orden de llegada y los cupos son limitados. Plaza de comidas, música, feria de emprendedores, espacio para niños. Se permiten mascotas con su correa, el estacionamiento es limitado.

Organiza: Susana Garrone y María Zaballos.

La macarena | Descubre nuestro patrimonio rural, natural y cultural

Camino Paja Brava 1915

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 12 h, y de 15 a 16 h.

Circuito de bajo impacto, con accesibilidad para personas con discapacidad motriz. Contamos con silla de ruedas, pasarela, rampas, baño, y estacionamiento.

Sujeto a situación climática

Organiza: La macarena.

Palermo

Municipio B

Paseo Sur Palermo | Actividades para toda la familia

Isla de Flores entre Lorenzo Carnelli y Minas

Sábado 11 de octubre de 15 a 20 h

El Paseo Sur - Palermo es una iniciativa impulsada por una comisión organizadora integrada por vecinas, vecinos y colectivos afrodescendientes del territorio, que busca fortalecer el vínculo comunitario, visibilizar el patrimonio cultural afro y fomentar el encuentro barrial a través de expresiones artísticas y culturales. Esta edición 2025 se enmarca en el contexto del bicentenario 1825-1830 “En todos los pagos”, reivindicando el rol activo y fundamental que tuvo la comunidad afrouruguaya en los procesos de independencia, lucha y construcción de nuestra identidad nacional. En nuestros pagos —los barrios Sur y Palermo— el candombe, declarado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, representa esa herencia viva que sigue latiendo en el presente.

El día 11 de octubre se realizará una nueva edición del Paseo Sur - Palermo, en el barrio Palermo de Montevideo, específicamente en la calle Isla de Flores, entre Lorenzo Carnelli y Minas, en el horario de 15 a 20 horas, como parte de las celebraciones del Mes

del Patrimonio. La actividad incluirá la tradicional recorrida patrimonial “Latido Afro”, la salida de comparsas Cuareim 1080 y Batea de Tacuarí, la apertura simultánea de centros culturales del barrio (Casa de la Cultura Afrouruguaya, Casa Cultural Cuareim 1080,

Casa del Vecino al Sur y Africanía), feria de emprendimientos locales, y un escenario con espectáculos en vivo.

Organiza: Comisión Organizadora Paseo Sur Palermo.

Sede Central de la Dirección General de Educación Técnica Profesional-UTU | Estudiantes de UTU, anfitriones de nuestra patria

Ingreso por Gonzalo Ramírez 1675 y San Salvador

1674, entre Minas y Magallanes

Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 18 h

Actividades:

Sala de exposiciones del Centro Cultural Muestra: Ana Frank: una historia vigente.

Propone movilizar a los visitantes a meditar sobre los valores y conceptos que hacen a los derechos humanos, a la tolerancia y respeto del prójimo y a la democracia en el mundo actual, utilizando como hilo conductor el relato de la historia de Ana Frank y su

familia. Diseñada por la Fundación Ana Frank de Ámsterdam, se compone de distintos elementos que estimulan a establecer una cadena de acontecimientos y similitudes entre el pasado y el presente, donde ha sido visitada por más de 12.000.000 personas en 40 países de mundo.

“Jóvenes protagonistas”

La muestra invita a los estudiantes a que se sientan protagonistas de esta historia y hagan un llamado a la acción. Se recorrerán los conceptos de justicia, participación, discriminación y otras problemáticas de la actualidad.

Visitas guiadas a cargo de estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Anexo Sarandí, Escuela Superior de Gastronomía, Hotelería y Turismo.

Museo del Centro Cultural

Visitas guiadas por su recorrido interactivo, donde se narra una parte fundamental de la historia educativa y del trabajo del Uruguay. En clave de pasado y presente, aporta a la edificación del futuro de la educación pública.

Hall

Inauguración de exposición “Audiovisuales que dejan huellas”

Sábado 4 a las 13 h

La Dirección General de Educación Técnico Profesional - UTU ofrece, entre varias opciones, Formación Profesional Básica (en adelante FPB) en todo el territorio del Uruguay, sobre la base de los principios de gratuidad, laicidad e igualdad.

Dentro de la oferta de FPB se encuentra disponible la opción Audiovisual, donde, hace diez años, en el Oeste de Montevideo, Leonardo Nahum comenzaba su actividad docente en esta zona, compartiendo esta práctica educativa como herramienta pedagógica de creación, integración y transformación.

Los y las protagonistas son estudiantes adolescentes que participan en la producción de cortometrajes, entrevistas, videoclips y coberturas fotográficas, convirtiéndose en realizadores audiovisuales.

Salón de Actos

Exposición: “Conductores de la educación técnica en el Uruguay”

Galería fotográfica de las directoras y directores que forjaron la educación técnica desde 1878 hasta nuestros días. Desde la primigenia Escuela de Artes y Oficios, pasando por la Escuela Nacional de Artes y Oficios, la Dirección General de Educación Industrial, la Universidad del Trabajo del Uruguay, los distintos consejos y la Dirección General de Educación Técnica.

Orquesta institucional

Concierto en vivo.

Sábado 4 a las 15 h

Camina Tour “Por los pagos de UTU”

Actividad de guianza a cargo de estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Anexo Sarandí, en coordinación con el Área Terciaria de Construcción y Diseño.

Fecha: sábado 4 a las 10 h y 12 h

Lugar de salida: Edificio Central UTU

Festejos en simultaneo: IAE Salto / UTU

Central Montevideo.

Organiza: DGETP-UTU.

Parque Batlle

Municipio CH

Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica de la Universidad de Montevideo (CEDEI-UM) | 1825-2025 Exposición y visitas guiadas

Av. Cataluña 3112

Sábado 4 de 10 a 16 h

1825-2025 Discursos y Representaciones de la Independencia en la Historia, la Literatura y las Artes.

Visita guiada a las colecciones del Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica.

Organiza: Universidad de Montevideo.

Concejo Vecinal CCZ4 | Exposición “En cada pago, un Monte Nativo”, y Caminatur “Del pago de antes al barrio de hoy”

Av. Centenario 2878

Sábado 4 de 11 a 17 h

Actividades de Arte y Cultura del Municipio CH con guía personalizada.

Organiza: Concejo Vecinal CCZ4.

Espacio Luna Creciente | Un viaje en el tiempo a través de los sentidos

2 de Mayo 1367 casi Rivera

Sábado 4

Talleres a las 10, 12, 14, y 16 h. Duración de cada uno 45 minutos.

En los cuatro talleres se presentan diferentes propuestas sensoriales de exploración, como escenario lúdico enmarcado en un viaje al pasado, juegos con luces, espacio para bebés, rincón de lectura, cuentos y títeres, y mucho más!

Nuestro espacio se encuentra en planta baja, por lo que contamos con accesibilidad.

Organiza: Espacio Luna Creciente.

Instituto de Higiene | Instituto de Higiene: 130 años desarrollando docencia, investigación y extensión en Salud

Av. Alfredo Navarro 3051

Sábado 4 de 11 a 18 h

Propuestas interactivas diseñadas para destacar la historia de la institución y la labor de las diferentes Unidades Académicas, sus laboratorios y destacando los 100 años de la Unidad Académica de Bacteriología y Virología.

Entre las actividades se podrá disfrutar de:

- Estand interactivo con muestras de las distintas Unidades Académicas.
- Exhibición de objetos históricos y piezas de museo.
- Proyección de audiovisuales que documentan hitos importantes del Instituto.
- La recreación de un laboratorio antiguo, ubicado en el segundo piso, donde podrán tomarse fotografías y vivir una experiencia simulada a aquella época.

La institución cuenta con rampa de acceso a la entrada y ascensores.

Organiza: Instituto de Higiene.

Palacio Pietracaprina | Visita a la Residencia Oficial del Embajador de Brasil en Uruguay

Br. General Artigas, 1466 esq. Av. Rivera

Sábado 4 de 10 a 16 h

Visita al Palacio Pietracaprina, residencia oficial de los Embajadores de Brasil en Uruguay.

Organiza: Embajada de Brasil en Uruguay.

Parque Batlle | Caminata de observación de aves

Punto de encuentro: Av. L. Morquio y Br. Artigas, frente al Monumento a Candeau.

Sábado 4 de 9 a 12 h

Recorrido guiado, atención personalizada.

Organiza: Aves Uruguay.

Residencia Británica | De puertas abiertas

Jorge Canning 2491

Sábado 4 de 10 a 16 h

Se podrá visitar la planta baja de la Residencia, construida en 1928 por el arquitecto John Adams, y los extensos jardines. A través de códigos QR, los visitantes podrán conocer la historia de la casa, detalles sobre el mobiliario, en su mayoría del período Regency, y las obras de arte. En los jardines, además de poder apreciar las flores, árboles y plantas, se mostrarán el jardín de invierno, la huerta orgánica y estaciones de reciclaje y compostaje, como parte de la explicación de las medidas adoptadas por la Embajada

Británica para reducir sus emisiones de carbono.

Este año se exhibirán por primera vez al público uruguayo las fotos ganadoras de la última edición de “Wildlife Photographer of the Year”. Se trata de una competencia que organiza el Museo de Historia Natural de Londres desde hace 60 años, que destaca el poder de la fotografía para inspirar esperanza y motivar a la acción para proteger la naturaleza y la biodiversidad. Las 18 imágenes ganadoras muestran el comportamiento de los animales y sus hábitats, y cuentan historias increíbles que destacan la rica diversidad de la vida silvestre y su entorno.

Miniplaza de comidas en el jardín, incluyendo té, café y dulces británicos cuyas ganancias se donarán a instituciones benéficas.

También se exhibirán autos MINI clásicos.

Contamos con guía de audio y rampa.

Organiza: Embajada Británica.

Sede del Ministerio de Defensa, Edificio General Artigas | Visita guiada

Av. 8 de Octubre 2628

Sábado y domingo de 10 a 17 h, abierto, a las 11 h y 15 h conciertos.

Visitas guiadas por Edificio General Artigas durante ambas jornadas.

Concierto de Bandas Militares pertenecientes al Ejército Nacional, Fuerza Aérea Uruguaya y Armada Nacional, a las 11 h y a las 15 horas, ambos días.

Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.

Parque Rodó

Municipio B

Edificio MERCOSUR | Día del Patrimonio

Rambla Wilson entre Juan D. Jackson y Dr. Pablo de María

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 16 h

MERCOSUR se une al Día del Patrimonio.

Sábado 4 de octubre

De 10 a 11:30 h. Apertura del Edificio.

De 11 a 11:30 h. Visitas guiadas.

De 12 a 12:30 h. Actividades para jóvenes (Instituto ICUB).

De 13 a 13:30 h. Grupo coral.

De 14 a 15 h. Visitas guiadas.

De 15 a 15:30 h. Mujeres Sambistas Uruguay y Matriarcas do Samba.

De 15 a 15:30 h. Visitas guiadas.

Actividades para jóvenes (ICUB)

16 h. Cierre del Edificio

Domingo 5 de octubre

De 10 a 11:30 h. Apertura del Edificio.

De 12 a 14 h. Visitas guiadas.

De 14 a 15:30 h. Expresiones artístico-culturales de los países del MERCOSUR.

16 h. Visitas guiadas.

Organiza: Secretaría del MERCOSUR y Unidad de Comunicación e Información del MERCOSUR.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Día del Patrimonio en FADU

Br. Artigas 1031, entre Br. España y Hugo Pratto

Sábado 4 y domingo 5 de 8 a 20 h

Exposiciones y actividades en horario habitual de visita.

Ver cronograma completo en: <http://www.fadu.edu.uy/sac/agenda/>

Accesibilidad con rampa en acceso Br. Artigas.

Organiza: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Museo Casa Vilamajó, FADU, Udelar | Visita guiada a la Casa y Exposición ZIG-ZAG

Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento

Sábado 4 de 11 a 17 h.

Visitas guiadas, inician cada media hora: a las 11 h, 11:30 h , 12 h, así sucesivamente hasta la última a las 16:30 h.

Exposición: ZIG-ZAG, una muestra sobre la memoria emergente de la biblioteca del maestro Vilamajó y el efecto del retorno al hogar.

ZIG-ZAG es una exposición diseñada específicamente para uno de los ambientes más representativos de la Casa Vilamajó, el ESTAR-BIBLIOTECA, con la voluntad de recuperar su atmósfera original como espacio doméstico. La BIBLIOTECA es asumida en toda la amplitud de acepciones del término: como espacio habitable; como mueble; como conjunto de libros, entendidos como objetos de diseño y comunicación y como colección literaria. De esta forma y más allá del valor individual de los documentos exhibidos - libros, cubiertas, reproducciones de obras artísticas y dibujos originales de Vilamajó, cada elemento exhibido se integra a una secuencia en la que cada eslabón surge de la inclusión en uno anterior e incluye a su vez al siguiente.

Organiza: Museo Casa Vilamajó, FADU, Udelar.

Teatro de Verano Ramón Collazo | Día del Patrimonio en el Teatro de Verano

Rambla Wilson s/n esq. Cachón (Parque Rodó)

Domingo 5 de 12 a 18 h

Realización de visitas guiadas abiertas con intérprete de señas y atención personalizada para quienes lo necesiten. Intervenciones artísticas.

Organiza: Teatro de Verano Ramón Collazo.

Paso de las Duranas

Municipio G

Fundación Zelmar Michelini | Muestra permanente “100 años de Zelmar Michelini”

Camino Coronel Raíz 1058 bis

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 17 h

Recorrido de la muestra en el parque de la Quinta de Santos, predio donde se encuentra la sala de la Fundación.

Organiza: Fundación Zelmar Michelini.

Museo de la Memoria | Visitas guiadas

Instrucciones 1057

Sábado 4 de 12 a 18 h

De puertas abiertas, exposiciones. Se cuenta con rampa de accesibilidad.

Organiza: Museo de la Memoria.

Museo Nacional de Antropología | Visitas guiadas. Exposiciones

Av. de Las Instrucciones 948

Sábado 4 y domingo 5 de 12 a 18 h

Apertura de portón de Av. Millán entre Loreto Gomensoro y Ernesto Herrera.

Además de la entrada por la Av. de las Araucarias, por la Av. de las Instrucciones, se podrá ingresar por la Av. Millán que fuera antiguamente la entrada principal a la Quinta Mendilaharsu.

15 h. Ambos días. Visitas guiadas por el museo y ex casa-quinta de la familia Mendilaharsu, conociendo su historia y sus habitaciones.

Exposiciones:

- “Logros de la Humanidad durante la Prehistoria”.

Narra algunos de los logros más significativos ocurridos durante la prehistoria y que han tenido un papel decisivo en el desarrollo de la humanidad.

- “Caleidoscopios culturales”. La exposición muestra la diversidad cultural desde una colección etnográfica integrada por doce objetos procedentes de siete culturas de distintas partes del mundo.

- “Exposición “Mujeres en el fútbol Uruguayo”. A través de las fotografías de Christopher Taylor (profesor de Escultura de la Universidad de Alabama en Huntsville, EE.UU.), tiene como objetivo visibilizar a las mujeres en un espacio que se ha construido en el devenir histórico del Uruguay como eminentemente masculino.

- “El misterio de las horquillas de astas de ciervo”.

Una exposición para aprender y conocer sobre astas de ciervo perforadas realizadas hace unos 1800 años por grupos humanos prehistóricos que ocuparon el oeste del actual territorio uruguayo.

- Fotogalería a cielo abierto: El Paso de las Duranas 1825.

- Fotogalería a cielo abierto: Antropología social del Uruguay: miradas al trabajo de campo etnográfico.

Muestra a cielo abierto de 10 fotografías que ilustran el trabajo de campo de algunos/as antropólogos/as sociales uruguayos/as. Las imágenes refieren a investigaciones cuyo trabajo de campo fue realizado en Uruguay, Brasil, Chile y Senegal entre los años 2011 y 2017 (AUAS-MNA).

Organiza: Museo Nacional de Antropología.

Museo Paso de las Duranas | “Saladero de lunas. LA CRUZADA”. Orientales del Sur, amigos todos. Homenaje al doctor Pablo Troise

Camino Castro 832/1 entre avenida Millán y Sipe Sipe

Sábado 4 de 11 a 20 h

Muestra de fotografías y objetos del Prado, sus viejas quintas y la exposición rural.

Exhibición de una bandera de los Treinta y Tres Orientales que perteneció al Cuerpo de Blandengues; arena de la playa de la Agraciada y los libros Ensayo de Historia Patria (Hermano Damasceno, H. D., 1929) y Los acontecimientos de 1825 en la Provincia

Oriental a través de la prensa rioplatense (Flavio García, 1976).

Se realizará un homenaje al doctor Pablo Troise (1936-2025) exhibiendo libros de su autoría. Abogado, escritor, periodista, fue ganador del concurso “30 años de Marcha” con su libro Monólogo final de los enanos, y realizó, entre tantas obras, un libro dedicado al Museo Paso de las Duranas.

Organiza: Museo Paso de las Duranas.

Paso Molino

Municipio C

Liceo Militar General Artigas | Alumno por un día

Camino Castro 290 esq. Av. Julio Raúl Mendilaharsu

Domingo 5 de 9 a 12 h, y de 14 a 17 h

Entrada al Instituto: Recepción y guía (5 minutos)

Reseña histórica y museo en Casino de Alumnos (35 minutos)

Visita guiada por el Edificio Docente: Sala robótica, Salón de Química y Salón de Física (20 minutos por cada salón)

Exposición académica en la Sala de Ateneo (10 minutos)

Portar Uniforme militar en Alojamiento de 5.º año (5 minutos)

Actividades Pre-Militares en la Pista de eficiencia (20 minutos)

Demostración de actividades en el gimnasio (15 minutos)

Educación Física en Pista de Atletismo (10 minutos)

Polígono (10 minutos)

Demostración de instrucción de Orden Cerrado y automático en Plaza de Armas (15 minutos)

Se cuenta con traductor de idioma inglés y de lenguaje de señas.

Organiza: Liceo Militar General Artigas.

Peñarol

Municipio G

CEFU Museo Ferroviario | Exposición

Shakespeare s/n Estación Peñarol, Aparicio
Saravia 4724

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h

Exposición de material ferroviario preservado en los talleres de la AFE. Y el museo de la Estación Peñarol.

Ambos espacios cuentan con accesibilidad para todo público y guías para quienes lo requieran. La muestra va desde materiales de uso ferroviario, locomotoras a vapor y diésel, salones y vagones antiguos e instalaciones de época. Participan AFE y SeLF.

Organiza: Circulo de Estudios Ferroviarios del Uruguay.

Piedras Blancas

Municipio D

Casaquinta de Batlle, Museo Histórico Nacional | Visitas y actividades recreativas

Carlos Hounie 4381, esq. Cno. Teniente Rinaldi

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h

Sábado y Domingo, la casaquinta permanecerá abierta al público de 11 a 17 h con visita libre en el jardín y la vivienda. Además, se programan las siguientes actividades.

Sábado 4 de octubre

11 h. Caminatur patrmonial por el barrio Piedras Blancas, a cargo de taller de Turismo Educativo del liceo 67. Punto de encuentro en la Biblioteca José Batlle y Ordóñez (Av. Belloni 4370 esq. Matilde Pacheco).

Cierre a las 12 h en Casaquinta de Batlle y Ordóñez con propuesta de visita guiada en el museo.

De 12 a 15 h. Demostraciones y stands de talleres del liceo n. ° 67. Relativos a gastronomía, serigrafía, vestuario y maquillaje, comunicación visual y plástica.

En este marco, de 12 a 14 h se presentará el proyecto Pequeña Imprenta Artesanal (PIA), relativo a una herramienta de impresión histórica y artesanal del museo y su uso en el liceo 67. Actividades desarrolladas en el patio interno y el jardín.

De 14 a 15 h y de 15:30 a 16.30 h. Visitas comentadas a la vivienda y el jardín de la familia Batlle Pacheco y recorrido por la fotogalería “Carmen Garayalde. La lucha es lo más hermoso que encontré en la vida”.

Domingo 5 de octubre

De 14 a 15 h y de 15:30 a 16.30 h. Visitas comentadas a la vivienda y el jardín de la familia Batlle Pacheco y recorrido por la fotogalería “Carmen Garayalde. La lucha es lo más hermoso que encontré en la vida”.

Organiza: Museo Histórico Nacional y Liceo n.° 67 de Piedras Blancas.

Pocitos

Municipio CH

Casa Towers. Residencia de la Embajada de Italia | Actividad virtual

www.ambmontevideo.esteri.it

Actividad en línea

Visita online de la Residencia Italiana de la casa de estilo Francés construida en 1910. Se accede a través de la página web de la Embajada de Italia: www.ambmontevideo.esteri.it

Organiza: Embajada de Italia.

Embajada de España en Uruguay | De puertas abiertas

Av. Brasil 2786

Sábado 4 de 10 a 14 h

Visitas a la Embajada de España.

Dispone de rampas para personas con movilidad reducida.

Organiza: Embajada de España en Montevideo.

Embajada de Panamá | “Panamá: encuentro de culturas, diseño y tradición”

Pedro Francisco Berro 676, esquina 21 de Setiembre

Sábado 4 de 10 a 19 h.

Visita guiada a la riqueza y diversidad de las tradiciones culturales de Panamá. La propuesta pone en valor un Patrimonio profundamente influenciado por raíces indígenas, africanas, españolas y caribeñas.

Funcionarios de la Embajada serán los guías en el recorrido por el Centro Cultural “Dra. Reyna Torres de Araúz”

Exposición: de trajes típicos de Panamá y artesanías indígenas panameñas.

Degustación: se ofrecerán muestras de golosinas de Panamá.

Proyecciones: de videos infantiles sobre el Canal de Panamá

Proyección de documental: sobre la construcción del Canal y su ampliación.

Juegos didácticos: con temática de Panamá “Visita Panamá en el mapa”. Lectura de cuentos infantiles de escritores panameños.

14 h. Conversatorio sobre Los Pueblos Indígenas de Panamá. A cargo del Ing. Adrián A. Ávila.

15 h. Charla sobre geografía de Panamá. A cargo de la Profesora Anabel Sánchez Rojas, funcionaria de la Embajada.

17 h. Charla “Los Otros Rostros de Panamá” exposición sobre máscaras tradicionales. A cargo del Dr. Claudio Rama

Organiza: Embajada de Panamá y Asociación Latinoamericana de Diseño -Uruguay.

Fundación María Tsakos | Día del Patrimonio en la Fundación

Br. Gral. José Gervasio Artigas 1138 esq. Maldonado

Sábado 4 de 11 a 19 h

Casa abierta - recorrido por salones y biblioteca.

Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre.

Juegos y actividades en griego a cargo de docentes y alumnos.

Demostración de danzas típicas griegas.

Actuación del grupo de música griega Rebétika Montevideo.

Dulces griegos, servicio de cafetería.

Más información en nuestras redes:

www.fundacionmariatsakos.org

www.instagram.com/fmturu

www.facebook.com/fundacion.mariatsakos

Organiza: Fundación María Tsakos.

Hacienda Williman - Groove Academia | Recorrido guiado y show en vivo

Av. Brasil 2916 esq. Ellauri

Domingo 5 de 14 a 17 h

14 h. Apertura de puertas.

14:30 a 15 h. Recorrido guiado.

15 a 15:30 h. Show en vivo música folclórica.

16 a 16:30 h. Recorrido guiado.

16:30 a 17 h. Show en vivo Tango.

Organiza: Groove Academia.

Prado

Municipios C

Casa de la Cultura del Prado | 200 años de recuerdos vivos

Lucas Obes 1021

Sábado 4 de 12 a 17 h

Exposiciones y espectáculos.

Casa de Cultura del Prado se sitúa como uno de los referentes culturales del oeste de Montevideo. Su tradición y presencia histórica hacen de este lugar un ámbito de disfrute, donde conviven las artes y la armonía de la población que gira en torno a este hermoso lugar.

Organiza: Casa de la Cultura del Prado - Intendencia de Montevideo.

Colectividad Helénica del Uruguay | De puertas abiertas

Av. 19 de Abril 3366

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 17 h

Sábado 4: Lectura de la Borra del Café desde las 11 h.

Comidas típicas y artesanías griegas.

Visitas guiadas a la Iglesia Ortodoxa Griega San Nicolás.

Organiza: Colectividad Helénica del Uruguay.

Estación Meteorológica Prado | Visitas guiadas

León Ribeiro entre Lucas Obes y Delmira Agustini s/n

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Descripción del trabajo realizado en una estación meteorológica y de los instrumentos allí instalados.

Visitas guiadas cada 1 hora, siendo la primera a las 10 y la última a las 17.

Organiza: Instituto Uruguayo de Meteorología.

Museo Quinta Vaz Ferreira | Visita

Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610 esq. Juan José Arteaga

Domingo 5 de 11 a 17 h.

Habrá atención en la casa y guía en el jardín.

Organiza: Fundación Vaz Ferreira- Raimondi.

Residencia Presidencial del Prado (Suárez & Reyes) | “1825-1830: Bicentenario en todos los pagos”

Av. Joaquín Suárez 2727, esq. Av. 19 de Abril

Sábado 4 y domingo 5

Sábado 4 de octubre de 15 a 18 h

Evento artístico-cultural en los jardines. Aforo limitado.

Domingo 5 de octubre de 10 a 17 h.

Visitas guiadas por las salas protocolares de la planta principal de la residencia y jardines. Aforo limitado.

Por más detalles consultar redes sociales de Presidencia de la República.

Organiza: Presidencia de la República.

Salón Museo Jardín Botánico de Montevideo | El jardín en un cuento. Taller para familias

19 de Abril 1181 entre Valdense y Lugano

Sábado 4 de 10 a 12 h

El jardín en un cuento - Cómo contar un lugar de nuestra ciudad - A modo de bitácora, cada familia construirá un pequeño libro que contenga imágenes y palabras que sean testigo de la experiencia y también como forma de narrar a otro/as nuestro Jardín Botánico (dibujo, sello, grabado, collage, acuarela).

Inscripción previa info@traza.edu.uy

Más información: [instagram@trazamuseo](https://www.instagram.com/trazamuseo)

Taller para familias.

La actividad se desarrolla en planta baja (hay pequeño escalón a la entrada del salón) y en el exterior.

Organiza: TRAZA.

Pueblo Abayubá

Municipio G

Observatorio Astronómico Los Molinos (OALM) | Observatorio abierto al público y taller de cohetes de agua

Camino de los molinos 5769

Sábado 4 de 16 a 21 h

Se desarrollará un taller de cohetes de agua desde las 16 a las 17:30 h; a partir de esa hora y hasta las 21 brindaremos charlas informativas acerca de nuestra institución, recorrida por nuestras instalaciones y observación de cielo. Se participará del International

Observe The Moon Night, dedicando un telescopio específico para observación lunar.

Inscripciones y consultas, dirigirse a andrea.maciell@dicyt.gub.uy

Organiza: Observatorio Astronómico Los Molinos.

Punta Carretas

Municipio CH

Faro de Punta Brava. Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada | Visita guiada

Rambla Mahatma Gandhi Con. Al Faro

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Recorrido por el Faro Histórico: sus instalaciones y funcionamiento.

Organiza: Armada Nacional.

Museo Zorrilla | Visitas guiadas

José Luis Zorrilla de San Martín 96

Sábado 4 y domingo 5

Se realizará una visita guiada en cada día (sábado 4 y domingo 5 de octubre) a las 15 h.

El museo cuenta con audioguías, con una rampa y baño accesible.

Organiza: Museo Zorrilla.

Parva Domus Magna Quies | Ingreso a Palacio Parvense

Br. Artigas 136 esq. Parva Domus

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Exposición de relojes antiguos. Estará presente el reconocido restaurador Nicolás M. Belgeri.

Cuenta con accesibilidad y ascensor. Atención personalizada.

Organiza: Parva Domus Magna Quies.

Punta Espinillo

Municipio A

Escuela n.º 159 | “Nuestro pago rural, nuestra identidad, la ruta del espinillo”

Cno. Sanguinetti 4195 esq. O'Higgins

Domingo 5 de 9 a 16 h

Recorrido por la Ruta del Espinillo

Salida desde la Terminal del Paso de la Arena a las 9 h (turno matutino), y a las 12 h (vespertino)

Matutino: Salida: hora 9

Complejo Rural Oeste (CRO) : 9:45 h

Escuela 159 : 10:45 h

Museo Interactivo del Vitruvio (MIVI): 11:45 h

Parador de Punta Espinillo: 13 h

Llegada a la Sociedad de Fomento y Defensa Agraria: 14:30 h

Vespertino: Salida de Paso de la Arena: hora 12

Complejo Rural Oeste (CRO) : 12:45 h

Escuela 159 : 13:45 h

Parador de Punta Espinillo : 14:45 h

Parque de Biomas: 16 h

Llegada a la Sociedad de Fomento y Defensa Agraria: 16:45 h

El viaje en el ómnibus es gratuito, cuenta con guía a bordo y realizará el recorrido que se ha detallado.

El local cuenta con accesibilidad (rampa), el transporte no.

Organiza: Escuela 159.

Museo Interactivo Vitruvio (MIVI)| Visita con recorrido guiado

Gdor. Antonio Olaguer Feliu 10141 entre Cno. Sanguinetti y Basilio Muñoz.

Domingo 5 de 10 a 17 h

Se cuenta con guía en el recorrido. Es caminata por césped. Hay estacionamiento y baños.

Organiza: Museo Interactivo Vitruvio. Ruta del Espinillo.

Punta Gorda

Municipio E

Colegio La Mennais | Abre sus puertas. Recorrido guiado

Ing. José Acquistapace 1701 entre Rivera y Palermo

Sábado 4 de 10:30 a 13:30 h

El colegio abre sus puertas: un recorrido guiado por los propios estudiantes por este edificio emblemático de la arquitectura moderna montevideana.

Cuenta con accesibilidad (rampas, ascensor) y atención personalizada para quienes lo necesiten.

Organiza: Colegio La Mennais.

Punta Yeguas

Parque Punta Yeguas y barrio Santa Catalina | Vicente Nario y sus amigos por los senderos del patrimonio

Continuación Burdeos y Camino Santa Catalina
Domingo 5 de 10 a 12 h, y de 14 a 16 h
Actividad de senderismo patrimonial
Organiza: Colectivo PeCulyAr.

Reducto

Municipio C

Colección Alejandro Guerra Caprani | Exhibición

Enrique García Peña 2715

Sábado 4 y domingo 5 de 10:30 a 17:30 h

Muestra de autos deportivos de época, de rally y de pista. Destacado: Ford Escort 1600 Sport, utilizado en la película de G. Trelles. Galería de maquetas a escala; motos de época y antigüedades en general.

Se desarrolla en dos plantas, por escalera. Atención personalizada por la organizadora.

Organiza: ECONO (RENT A CAR).

Rincón de Melilla

Municipio G

Área protegida Humedal del Río Santa Lucía | Sendero Eco-arqueológico Mainumby

Calle Mainumby al final

Sábado 4 de 12 a 16 h

Visitas guiadas a las 12, 14 y a las 16 horas. Sendero de dificultad baja a media. Inscripciones hasta 48 horas antes a cirat@dicyt.gub.uy

Organiza: Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial (DICYT-MEC-ISJ), Programa de Investigación Antropo-arqueológica y Desarrollo (PIAAD, DICYT-MEC), Guardaparques y Comisión Humedales del Santa Lucía, Intendencia de Montevideo.

Santiago Vázquez

Municipio A

Plaza Segunda República Española | Paseos Naturales

Punto de encuentro: Ruta 1 y Tamandúa

Sábado 4

A las 11 y a las 14 h

Caminatur por Santiago Vázquez:

Cultura y Naturaleza del último pueblo de Montevideo.

Recorrido con guías especializados a las 11 h y a las 14 h, no requiere inscripción previa.

Por consultas: paseonatural23@gmail.com

Organiza: Paseos Naturales.

Sub Prefectura de Santiago Vázquez | Exposición de móviles terrestres y acuáticos

Rambla Costanera y Puente

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 18 h

Exposición de móviles terrestres y acuáticos.

Organiza: Armada Nacional.

Tres Cruces

Municipio B

Casa Museo Lo que el tiempo se llevó | Muestra de objetos antiguos

Manuel Fernández Luna 2266

Sábado 4 de 11 a 16 h

Muestra de alumnos en Planta Baja.

Organiza: Escuela Ma Pa.

Centro Armenio | Cultura Armenia y sus independencias

Duvimioso Terra 2269

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 19 h

Centro Armenio, organización con 90 años de historia, propone ahondar en la importancia de la independización de los pueblos como garante de la propia cultura.

Los invitamos, de la mano de nuestro conjunto de danzas armenias folclóricas Gayane, a participar de un recorrido por los trajes y las danzas clásicas del pueblo armenio. Por otra parte una demostración de las tres independencias que tuvo la República de Armenia. Acompañado de otras actividades culturales como una demostración de la gastronomía armenia y campeonatos de juegos tradicionales.

Villa Muñoz

Municipio C

Museo Nacional de Historia Natural | Recorrido libre y visitas guiadas a la exposición

Miguel Alemán 1825 entre Arenal Grande y República

Sábado 4 y domingo 5

Sábado 4 de 13 a 19 h y domingo 5 de 11 a 17 h

Visitas guiadas: ambas jornadas a las 15 horas con inscripción a realizarse 10 minutos antes en recepción.

La institución cuenta con elevador para personas con discapacidad motora y senderos podotáctiles para ciegos o personas de baja visión.

Organiza: Museo Nacional de Historia Natural.

CANELONES



Baile en el Club "Fénix" de La Paz, un 25 de agosto de principios de siglo XX. Biblioteca Nacional del Uruguay. Colección digital.

Departamento organizado por microrregiones y localidades en orden alfabético.

Para ver las actividades seleccione la lista del índice o a través de las señales al final de cada página.

- **[MICRORREGIÓN 1](#)**

Aguas Corrientes
Canelones capital departamental
Los Cerrillos
Santa Lucía

- **[MICRORREGIÓN 2](#)**

Sauce

- **[MICRORREGIÓN 4](#)**

Atlántida
La Floresta
Salinas

- **[MICRORREGIÓN 5](#)**

Aeropuerto
Lomas de Solymar
San José de Carrasco
Solymar

- **[MICRORREGIÓN 6](#)**

Empalme Olmos
Pando
Toledo
El colorado - Las Piedras

- **[MICRORREGIÓN 7](#)**

La Paz
Las Piedras
Progreso

Microrregión 1

Aguas Corrientes, Canelones capital departamental, Los Cerrillos, Santa Lucía.

Aguas Corrientes

Museo del Agua, OSE | Visita y recorrida guiada

Av. del Parque y Eudoro Melo, Villa Aguas Corrientes

Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 18 h. Abierto: Usina a vapor y Casa del Agua

11 a 18 h. Visita con guías (grupos a partir de 15 personas) punto de encuentro: Centro de Interpretación “Casa del Agua”, accesible. Servicio de cafetería.

A las 11:15, 12:15, 13:15, 14:15, 15:15 y 16:15 horas.

Visitas guiadas en la usina a vapor inaugurada en 1871, acceso exclusivo por escalera.

A las 12 h y 15:30 h. Dos únicos ingresos al área histórica de la planta de potabilización (cupos limitados, inscripciones el mismo día en Casa del Agua.

Calzado cerrado, protección solar y repelente, botella para hidratación).

Organiza: OSE, Obras Sanitarias del Estado.

Canelones - capital departamental

Museo arqueológico Antonio Taddei | Identidad y memoria

Prado de Canelones. Calle Monegal y Joaquín Suárez

Sábado 4 y domingo 5

de 10 a 10 h

Visitas guiadas a las 11, 15, y a las 18 horas. Cupos de 15 personas, previa inscripción llamando al teléfono 43322368.

Museo de puertas abiertas, cuenta con rampas y atención personalizada.

Organiza: Museo arqueológico Antonio Taddei. Dirección de Patrimonio. Intendencia de Canelones.

Los Cerrillos

Criolla “Manuel Antonio Ledesma” | Las tradiciones rurales

Juan Zorrilla de San Martín s/n, esquina Miguel Varela.

Los Cerrillos, Canelones.

Viernes 3 de octubre de 9:30 a 12:30 h

Exposición de trabajos de estudiantes de las instituciones educativas de la zona, con la participación del Jardín n.º 242, Escuela n.º 123, Escuela n.º 5, Escuela n.º 7, UTU y Liceo de Los Cerrillos.

Muestra de la Fundación del Banco República del Uruguay perteneciente al Museo del Gaucho y La Moneda.

Actuación de la Escuela Nacional de Danza de Folclore del SODRE, y la Orquesta Juvenil de Las Piedras.

Organiza: Las instituciones educativas de Los Cerrillos.

Museo Tte. Gral. Máximo Tajés | Horizontes que nos unen

Parador Tajés. Los Cerrillos

Domingo 5 de 14 a 20 h

Exposición temporal pictórica del artista Gerardo

Barbano, y exposición temporal de la Escuela n.º 4, 130 años de la Escuela Barrancas Coloradas.

Organiza: Museo Tte. Gral. Máximo Tajés, STSFFAA.

Santa Lucía

Atelier Guerbois | Exposición pictórica

Br. Federico Capurro entre Rincón y Venezuela.

Sábado 4 y domingo 5 de 11:30 a 18:30 h
Muestra artística. El local es accesible.
Organiza: Atelier Guerbois.

Bodega Salucal | Muestra fotográfica, edificio y relatos

Ruta 81 km 6500
Sábado 4 y domingo 5 de 11 a 17 h
Rescate del valor patrimonial productivo y de identidad que posee Salucal para Santa Lucía.
Organiza: Senderos Santa Lucía Turismo Rural; y VINOENBOCAYARODAR.

Cementerio de Santa Lucía | Canelones desde sus Necrópolis en el Bicentenario

Diego Lamas y Rivera s/n
Sábado 4 a las 15 h.
Recorrido histórico y simbología
Organiza: Gobierno de Canelones- Dirección Necrópolis.

Centro Cultural Museo “José E. Rodó” | Bicentenario en “LA BELLA”

Rivera 262 entre Rodó y Chile
Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 19 h
Muestra Grupo Crear Miradas. Expositoras Alicia González, Marcela Legnani y Natalia Sena.
Muestra Santa Lucía de Antaño de Juan Manuel Trejo, un policromático viaje por calles, esquinas y fincas de un Santa Lucía que ya se fue, que penetra hondo en nuestros recuerdos y no volverá.
Domingo 5
14 h. Gran simultáneo de ajedrez con el Campeón Nacional Sub-20 Absoluta, Benjamín Martello.
17 h. Grupo de Danza dirige Prof. Javier Peluffo de Formación Cultural del Gobierno de Canelones.
Organiza: Centro Cultural Museo José E. Rodó.

El Garage | Museo en miniatura

Rivera 615
Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 19 h
Máquinas y herramientas agrícolas, tractores, aviación, autos, motos y etc. Todo construido en miniatura artesanalmente. Guía y atención al público.
Organiza: El Garage.

Jardín Histórico Quinta Capurro | La Quinta te enamora

Federico Capurro 555
Sábado 4 y domingo 5 de 9 a 19 h
Cuenta con senderos accesibles, rampas.
Organiza: Jardín Histórico Quinta Capurro, dependiente de la Dirección de Patrimonio.

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días | Conozca su historia familiar

Herrera esq. Ámsterdam
Sábado 4 de 19 a 21 h
Visitas guiadas.
Organiza: La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Museo de Farmacia y Afines | Honrando a nuestros ancestros

Sarandí 225 entre Rodó y Paganini.
Sábado 4 y domingo 5
De 10 a 19 h. Entrada en grupos de máximo 15 personas, cada 40 minutos aproximadamente. Recorrida guiada por la exhibición, acceso a material audio visual relacionado.
Organiza: Farmacia Santa Lucía (Q. F. Alejandra Guiñén Martínez).

Taller Van Gogh | ¡El taller está de muestra!

Constitución esquina Rodó
Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 13 h y de 14 a 19 h
¡Te invitamos a celebrar los Días del Patrimonio en nuestro taller de arte! Durante diez años hemos sido un

espacio de creatividad y expresión, y ahora abrimos nuestras puertas para compartir contigo la alegría de nuestro trabajo.

Organiza: Taller Van Gogh

Microrregión 2

Sauce.

Sauce

Centro Cultural y Museo Casa de Artigas | Espectáculo artístico

Av. Gral. Artigas esq. Carmelo René González

Sábado 4 y domingo 5

Visitas el sábado y domingo de 9 a 21 h.

Domingo 5

18:30 h. Espectáculo artístico.

Durante el fin de semana del patrimonio el espacio permanecerá abierto al público con diversas propuestas:

- Visitas guiadas al Museo Casa de Artigas: Recorrida por sus muestras permanentes e itinerantes.
- Ludoteca: Espacio con una importante colección de juegos de mesa para todas las edades. también estarán disponibles los juegos de contenido historiográfico realizados por el Área de Investigación del CCCA en conjunto a la Unidad de Animación Sociocultural.
- Biblioteca y Sala de lectura: Amplia y renovada biblioteca con una importante colección de libros, donde se destaca la significativa oferta de literatura infantil.
- Jardín: Amplio y arbolado jardín para disfrute de todas y todos.

Como cierre a las actividades propuestas del fin de semana del patrimonio e inicio del 174.º aniversario de la ciudad de Sauce se realizará en el jardín del Centro Cultural y Museo Casa de Artigas, un espectáculo artístico gratuito para todo público.

Por más información del espectáculo artístico los invitamos a visitar nuestra web:

<https://www.facebook.com/centroculturalcasadeartigas/>

https://www.instagram.com/cc_casa_de_artigas/

Organizan: Intendencia de Canelones. Centro cultural y Museo Casa de Artigas. Municipio de Sauce. Comisión Patriótica de Eventos Sauce.

Colección paleontológica Arroyo del Vizcaíno | Megafauna en el Arroyo del Vizcaíno

Predio del Liceo n.º 2 de Sauce. Santa Isabel esq. Francisca Pascual de Artigas. Sauce, Canelones

Domingo 5

De 14 a 17 h. Una recorrida por la colección de fósiles del Arroyo del Vizcaíno, un sitio paleontológico extraordinario con miles de restos de mamíferos gigantes: perezosos terrestres, mastodontes, gliptodontes y tigres dientes de sable. Descubierto por vecinos de Sauce en 1997 y declarado Monumento Histórico Nacional en 2021. Charla con paleontólogos, taller de paleoarte y recorrida por la colección de fósiles.

Además, te invitamos a conocer los nuevos recursos educativos del proyecto Megafauna 3D: videos en lengua de señas, réplicas de fósiles para descargar e imprimir en impresoras 3D, manuales en pdf para docentes, visitas virtuales a sitios paleontológicos y una excavación virtual en Minecraft Education disponible en la plataforma CREA de Ceibal.

Organiza: SAUCE-P, Universidad de la República.

Tanque de agua de Sauce | Apertura del histórico tanque de agua

Calle Carmen esq. Vicente Ponce de León

Sábado 4 y domingo 5 de 10 a 15 h.

Se abre el histórico tanque de reserva de agua, reinaugurado en 2023 y construido en 1923 por la Dirección de Saneamiento del entonces Ministerio de Obras Públicas, para abastecimiento de agua corrientes a Sauce. El local es accesible a todo público.

Organiza: OSE, Obras Sanitarias del Estado.

Microrregión 3

Soca

Microrregión 4

Atlántida, La Floresta, Sosa Díaz

Atlántida

La Floresta

Sosa Díaz

Microrregión 5

Aeropuerto, Parque de Carrasco, San José de Carrasco

Aeropuerto

Parque de Carrasco

San José de Carrasco

Microrregión 6

Empalme Olmos, Joaquín Suárez, Toledo.

Empalme Olmos

Joaquín Suárez

Toledo

Microrregión 7

Canelón Chico, La paz, Las Piedras, Progreso.

Canelón Chico

La Paz

Las Piedras

Progreso