



CARTOGRAFÍAS SENSIBLES: IDENTIDADES, TERRITORIO Y PATRIMONIO EN LA COMARCA DE LOS CERROS Y EL MAR

Grupo de Antropólogas de la
Comarca de los Cerros y el Mar



Fundación

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos el *Grupo de Antropólogas de la Comarca de los Cerros y el Mar*, conformado desde hace un año desde la coincidencia de ser mujeres antropólogas viviendo en los poblados cercanos a Piriápolis.

¿CUÁLES SON NUESTRAS MOTIVACIONES?

Nos interesa indagar sobre la **naturaleza y las formas de habitar este territorio**, conocer su **diversidad biológica y cultural** y reflexionar sobre nuestras **identidades relacionadas con el patrimonio** que alberga.

¿QUÉ HACEMOS?

Para trabajar sobre estos temas, desarrollamos el proyecto **“CARTOGRAFÍAS SENSIBLES: Identidades, Territorio y Patrimonio en la Comarca de los Cerros y el Mar”** que fue seleccionado y apoyado por la **Fundación Itaú**, por su relevancia y la interrelación entre ciencia, arte y educación como forma de construir saberes de forma colaborativa.



RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto tiene como finalidad **construir cartografías sensibles** que permitan fortalecer el territorio de la **comarca de los cerros y el mar**, desde su diversidad identitaria, patrimonial y ambiental.

Nuestra metodología de trabajo será desde una lógica vivencial y colaborativa, sentir-pensar el territorio inmersos en los entornos de naturaleza que habitamos.

Desarrollaremos **talleres vivenciales en conjunto con docentes de centros educativos** de la zona que demuestran interés en trabajar en torno al territorio. Con ellos nos proponemos desarrollar cartografías colaborativas, nutridas de múltiples expresiones como **fotografía, escrituras narrativas, paisajes sonoros, relatos, saberes locales, videos, como formas sensibles y creativas de representar el territorio.**

Este conjunto de producciones creativas resultantes darán sustento y materia a una **muestra itinerante** en los distintos centros educativos. Como instancia final se conformará una muestra en la Casa de la Cultura de Piriápolis, lugar central de la región, convocando a toda la comunidad.

El sentido de la exposición de la cartografía sensible generada es **hacer visible diversas formas de habitar el territorio, promover un sentido de pertenencia, potenciar el encuentro entre lo cultural y lo artístico, lo social y lo educativo.**

Tendremos la mirada de distintas edades: escolares, liceales y adultos profesionales de la educación, ya que nuestro proyecto está enmarcado en instituciones educativas conformadas por estudiantes y profesionales de distintos grupos etáreos.

¿QUÉ PROPONEMOS?

Mediante una serie de talleres reflexionaremos sobre el patrimonio natural y cultural del lugar que habitamos. Desde el trabajo vivencial y colaborativo proponemos una secuencia didáctica de tres talleres para trabajar con una clase de la institución. Los talleres serán con una frecuencia quincenal y coordinado por una dupla pedagógica. Cada taller está pensado de manera unitaria sobre un tema específico, y a su vez se correlacionan conformando una secuencia pedagógica.

Primer taller: "¿Cómo es nuestro lugar?" Desde una dinámica lúdica e interactiva abordaremos la cartografía y sus múltiples posibilidades para representar nuestro lugar, profundizaremos en la diversidad de lenguajes y formas. Se trabajará la creatividad, el pensamiento crítico y la exploración de saberes y habilidades para representarnos en territorio.

Segundo taller: "¿Cómo habitamos el territorio?" En este taller nos adentraremos en el entorno más allá de nuestra propia institución con una salida que nos permita andar, observar, percibir, contemplar para conectar con todos los aspectos que hacen al lugar (sus historias, las vivencias, el pasado, el presente, las memorias, la naturaleza, su geografía, la arquitectura, etc.). Desde la fotografía y los registros sonoros, partiremos en una búsqueda para captar la esencia de nuestro espacio desde cada mirada particular.

Tercer taller: "¿Cómo lo representamos?" En este taller nos proponemos convertirnos en antropólogos/as e indagar en cómo vemos nuestro territorio. Saldremos de las obviedades y nos adentraremos en problematizar nuestras miradas cotidianas. ¿Qué aspectos intervienen en nuestras interpretaciones, todos/as lo vemos igual? ¿hay formas más reales u objetivas que otras? ¿Todos/as vemos, sentimos y pensamos lo mismo? Buscaremos descentrar la mirada, indagar en lo profundo y hacernos preguntas enriquecedoras.

Cierre: Cada instancia genera una serie de materiales que se seleccionarán para generar una muestra itinerante para que los participantes también puedan conocer y nutrirse de otras miradas y producciones. Como cierre de las actividades, se busca generar una muestra abierta a la comunidad, en la Casa de la Cultura de Piriápolis.

ACERCA DE LAS CARTOGRAFÍAS SENSIBLES

La **cartografía sensible es una metodología potente** que posibilita representar un territorio desde multiplicidad de voces, registros y técnicas. Se combinan imágenes, sonidos, expresiones artísticas, memorias y datos georreferenciados. Así **se despliegan las diversas miradas, significaciones y construcciones sobre un mismo espacio**. Se configura un entramado complejo desde donde podemos comprender la diversidad en todas sus aristas, involucrando las relaciones entre las personas y el patrimonio natural, cultural y ancestral. Es una **herramienta colaborativa**, porque se construye grupalmente y permite incluir las diferencias. Es una **herramienta educativa**, ya que promueve la reflexión, la indagación, el análisis y la sistematización de información. Es una **herramienta de comunicación**, ya que posibilita la visibilización, transmisión y difusión de estos saberes colectivos, colaborando en **urdimbre de sentido de pertenencia** que posibilite una transformación social.

CENTROS EDUCATIVOS

El proyecto estará dirigido a estudiantes de diferentes niveles educativos, primario, secundario y bachiller de la Comarca de los Cerros y el Mar.

Punta Colorada: Escuela N°89, su comunidad educativa en vinculación con la Comisión Vecinal y Asociación Nativos Punta Colorada.

Cerro de los Burros: Escuela rural N°45, comunidad educativa vinculada con la Comisión vecinal del Cerro de los Burros.

Polo Educativo UTU Arrayanes: comunidad educativa de Área de Recursos Naturales, Área Audiovisual, Deportes náuticos, Carpintería de ribera vinculando con Comisión Vecinal y Nativos Punta Negra

Liceo de Piriápolis J.L. Invernizzi: dos grupos de alumnos de 5° y 6° vinculando con la comunidad educativa en general del liceo.

QUIÉNES SOMOS

Analía Pérez Landa

Es antropóloga social con trayectoria en proyectos culturales y educativos vinculados al patrimonio natural y cultural en distintas zonas del país, utilizando la cartografía social y el mapeo colectivo como herramienta de indagación y reflexión colectiva. Ha sido parte de distintos organismos públicos como Ministerio de Desarrollo Social, Intendencia de Montevideo, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, en áreas sociales y proyectos comunitarios.

Gabriela Jiménez Hernández

Es educadora popular y escritora. Gestiona desde hace 10 años “Hojarasca”, biblioteca comunitaria en Punta Negra. Trabaja con el registro, uso y juego de y con las letras como forma de contar la vida misma.

Andrea Olivera Araujo

Es antropóloga social y bibliotecaria juvenil. Participa en la organización Nativos Punta Colorada y Comisión pro fomento de Punta Colorada. Desde allí se llevan a cabo actividades sociales culturales y acciones que buscan cuidar y concientizar sobre el ecosistema de la zona. Asimismo, se desarrollan actividades para niños, niñas, jóvenes y adultos.

Camila Alvarez

Es Fotógrafa y Antropóloga Visual (UBA). La experimentación sensible es su forma de crear y conocer en territorio.

Es Argentina, migró a Uruguay en diciembre del 2020. Vive en el Cerro de los Burros, donde tiene su taller y trabaja en sus obras y proyectos antropológicos.

Ha desarrollado el proyecto El Alma de las Flores, Fotografías sin cámara de plantas nativas en la Comarca de los Cerros y el Mar, incluyendo una indagación antropológica sobre el saber popular, con apoyo de Fondos Regionales MEC.

Jimena Doval

Antropóloga con especialización en Arqueología y Profesora egresada de la UBA (Argentina). Desde el 2004, ha trabajado en varios temas de investigación en grupos interdisciplinarios. Ha difundido los resultados de investigación en publicaciones periódicas y charlas a la comunidad. Se ha desempeñado como educadora en ámbitos formales y no formales con niños, jóvenes y adultos. También desde hace 10, trabaja como gestora de proyectos académicos y culturales. En 2024 co-crea el proyecto “C/Art/ografías: miradas (otras) de la Ciudad Vieja” que llevan a cabo en el Centro Cultural de España en Montevideo junto a 40 niñas, niños y jóvenes.

Magdalena Chouhy

Antropóloga Social y Magíster en Antropología por la FHCE. Desde 2013 ha integrado equipos interdisciplinarios de investigación, enseñanza y extensión de la Udelar sobre las relaciones sociedad-naturaleza. Ha publicado artículos, capítulos de libros, editado revistas y libros en torno a perspectivas sociales sobre temas ambientales y territoriales. Es docente de las asignaturas Sociedad y Naturaleza y Patrimonio Cultural en el área Recursos Naturales en la UTU Arrayanes.

CONTACTO

*GRUPO DE ANTROPÓLOGAS DE LA
COMARCA DE LOS CERROS Y EL MAR*



095 889214 Referente: Jimena Doval



antropologasdelacomarca@gmail.com



@antropologas_de_la_comarca



Fundación