

CINEMA REA

NOV-DIC
2024

SEGUNDA
EDICIÓN

CAMPAMENTO DE CINE ITINERANTE EN
URUGUAY PARA JOVENES DE TODO EL MUNDO

DOSSIER



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay



Uruguay
Audiovisual



Ministerio
de Turismo



Gobierno de
Canelones



INTENDENCIA DE
MALDONADO



ROCHA
GOBIERNO DE TODOS



MUNICIPIO DE
Piriápolis



Municipio de Castillos
Compromiso y Trabajo



Canelones
Audiovisual



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL



LatAm
cinema.com



SALA
ZITARROSA



escuela de cine del uruguay



EL
MAR
FILM SOUND

DESCRIPCIÓN

CineMarea es un campamento de cine itinerante sin fines de lucro que propone a cineastas de todas partes del mundo alojarse en 4 localidades del interior de Uruguay durante noviembre y diciembre de cada año.

En ese marco, se filman 10 cortometrajes semanales en colaboración con la comunidad, inspirados por nuestra cultura y paisajes. Al final de cada módulo semanal, se proyectan los cortometrajes realizados en un cine al aire libre con entrada gratuita e invitación a lugareños.

Los participantes internacionales se integrarán con cineastas uruguayos emergentes para generar vínculos profesionales, mediante una experiencia única en etapas tempranas de su carrera, para sembrar futuros proyectos audiovisuales con Uruguay como eje central.

CineMarea promueve el intercambio cultural, aprendizaje colectivo y el networking internacional. Se crea un ecosistema ideal, donde comunidades de pequeñas localidades de Uruguay forman parte de la creación de cortometrajes con cineastas internacionales.

A su vez, el programa está acompañado por instancias de formación en forma de tutorías, talleres y masterclasses a cargo de reconocidos cineastas de la región.



**UNA EXPERIENCIA
SIN PRECEDENTES EN
NUESTRO PAÍS**



Masterclass de Lucrecia Martel



Proyección final en la Sala Zitarrosa



Frame de cortometraje por Rute Duarte - Portugal



Taller de Fotografía con Agustín Muñoz - Chile

OBJETIVOS

General

Promover la diversidad cultural y el intercambio a través de experiencias innovadoras en diferentes localidades de Uruguay con el cine como principal motor para generar vínculos entre cineastas uruguayos, extranjeros y comunidades nacionales. Fomentar el aprendizaje proporcionando un espacio para la producción y difusión eficiente de películas independientes involucrando activamente a las comunidades locales facilitando así el acceso al cine en pequeñas comunidades.

Específicos

Ofrecer a cineastas jóvenes y emergentes una plataforma para mostrar su talento y conectarse con la industria cinematográfica.

Celebrar la diversidad cultural y fomentar el diálogo intercultural a través del cine, al presentar cortometrajes realizados por cineastas de diferentes países y culturas

Ofrecer oportunidades de aprendizaje y desarrollo profesional a través de talleres, conferencias y sesiones de capacitación.

FICHA TÉCNICA

Tiempo de duración: 4 semanas

Cronograma de realización 16 Noviembre al 17 diciembre de 2024

Localidades a visitar: Atlántida, Colonia, Aguas Dulces, Piriápolis y Montevideo

Integrantes: 20 realizadores audiovisuales de todas partes del mundo, 15 cineastas emergentes uruguayos y la comunidad local de los pueblos que alojen CineMarea.



PRODUCCIÓN:

Filmmakers de todo el mundo filman 10 cortometrajes semanales en las localidades donde se alojan en conjunto con la población local.



FORMACIÓN:

Workshops y masterclasses para todos: los participantes y lugareños tienen la oportunidad de aprender de cineastas profesionales.



EXHIBICIÓN:

Cine al aire libre: la última noche de la semana, proyectamos los cortometrajes realizados en esa localidad, con entrada libre.



PROMOCIÓN:

CineMarea es una gran oportunidad para los departamentos que nos alojen: se obtiene visibilidad internacional en la industria cinematográfica. Los cortometrajes harán recorrido por festivales de cine del mundo.

ANTECEDENTES - PRIMERA EDICIÓN

El 23 de noviembre de 2023 dio inicio a la primera edición de CineMarea en Uruguay, con la llegada de 35 cineastas internacionales en el camping FUCVAM en La Floresta, Canelones. Se realizaron 15 cortometrajes que fueron proyectados en una plaza en el centro de la localidad (Av. Treinta y Tres y Av. Argentina). Se realizó una masterclass con Lucía Gomez Bequio, sobre la realización de vestuario y ambientación de prendas, tuvo una parte teórica en el salón de la Uni3 de La Floresta y una parte práctica en el camping dónde nos hospedamos. Además, se realizó un taller de sonido directo con Pablo Alonso, sonidista español, participante de la primera edición.

Al día siguiente el campamento itinerante CineMarea se mudó a La Paloma donde el módulo semanal volvió a repetirse. Esta vez con una masterclass sobre realización cinematográfica a cargo de Lucrecia Martel y tutorías de guion personalizadas para los proyectos de cortometrajes, a cargo de Pablo Solarz en su velero en el puerto de La Paloma. También contamos con un taller práctico sobre iluminación y cámara a cargo del chileno Agustín Muñoz.

Al final de la semana locatarios fueron invitados a la proyección semanal de cortometrajes en el Cine de La Paloma.

La tercera semana de CineMarea sucedió en la UTU de Arrayanes, donde tuvimos la participación más grande de cineastas, contando con 50 filmmakers en el campus. Tuvimos una masterclass a cargo de Laura Citarella sobre métodos para realizar cine alternativos y contó sobre su experiencia en su última y premiada película: TRENQUE LAUQUEN. La masterclass culminó con la proyección de la película a cargo de Efecto Cine.

Al final de la semana, se proyectaron los 16 cortometrajes realizados a lo largo de la semana en una proyección a cargo de Efecto Cine al aire libre.

La última semana se celebró en Montevideo. Los participantes extranjeros se alojaron en las casas de participantes montevideanos.

Contamos con REDUCTO HUB como base para hacer preproducción.

Tuvimos una masterclass de distribución de cortometrajes a cargo del productor uruguayo Diego Sardi. La última masterclass fue con el director de fotografía Pedro Luque, en la Sala Zitarrosa, donde contó su experiencia en La Sociedad de la Nieve.

Los participantes se despidieron de la primera edición de Cinemarea con la realización de 16 cortometrajes realizados en la capital uruguaya, que fueron proyectados en la Sala Zitarrosa con más de 300 espectadores.

- 62** participantes internacionales
- 4** semanas (del 23 de noviembre al 19 de diciembre)
- 4** localidades visitadas (La Floresta, La Paloma, Piriapolis, Montevideo)
- 7** proyecciones gratuitas de cine
- 58** cortometrajes realizados en Uruguay
- 8** instancias de formación a cargo de prestigiosos cineastas
- 15** países convocados

EQUIPO DE GESTIÓN

BELÉN BALLESTEROS

Egresada de la Escuela de Cine del Uruguay en 2018.
Estudia un semestre de su carrera en UPAEP (Puebla, México), donde se enfoca en dirección y producción ejecutiva.
Gestora cultural con diplomatura de la UCU.
Trabaja en el equipo de producción de diversas películas desde 2015 hasta la actualidad.
Productora del festival de cine de diversidad y género “Llamale H” en 2018 y 2019.
En 2022 forma parte del STAFF en la edición número 20 del Cinemadamare en Italia, haciendo la selección de participantes latinoamericanos.
Directora ejecutiva de CineMarea Uruguay.



LUCÍA FRAGA MOREL

Licenciada en Comunicación por la Universidad de Montevideo desde 2020 con Diplomatura en Gestión Cultural por la UCU desde 2023.
Trabaja en el equipo de producción de cortometrajes, largometrajes, videoclips y piezas publicitarias desde 2018 hasta la actualidad. Desde el 2023 trabaja como productora sustentable para Amazon Studios en proyectos audiovisuales uruguayos.
Además, se especializó en el sector de marketing, trabajando en agencias de publicidad desde 2019 a 2022. Al mismo tiempo trabaja en la distribución de proyectos audiovisuales uruguayos en medios de comunicación.
Concurrió a Cinemadamare Italia en 2022.
Produce y diseña CineMarea Uruguay desde 2023.



VANESA GUALA

Maldonado – 1990

Egresada de la Escuela de Cine del Uruguay en el año 2016 con la dirección del cortometraje “A sus ojos” – Mejor cortometraje uruguayo en el Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay y con participación en distintos festivales nacionales e internacionales. Dos veces ganadora del Fondo de incentivo audiovisual de Maldonado. Ha trabajado en el equipo de producción, fotografía y asistencia de dirección de diversos cortometrajes, largometrajes, videoclips y series en Uruguay desde 2014 hasta la actualidad. Actualmente es una de las productoras de CineMarea Uruguay.



ACTIVIDADES PREVISTAS

Cada semana funciona como un módulo donde se inicia con la Reunión de Producción, donde se hace una puesta a punto de los proyectos a producir, se informa a los extranjeros sobre particularidades del lugar en el que están, se los vincula con la comunidad local y se culmina con un taller o masterclass de cine con un reconocido/a cineasta de la región.

Durante toda la semana, CineMarea transforma la localidad en un inmenso escenario al aire libre, para rodar sus películas.



Los cineastas deberán producir, de forma colectiva, desde el guion hasta la postproducción de 10 cortometrajes de máximo 10 minutos filmados enteramente en la localidad que los hospeda.

La semana culmina con un evento en un cine al aire libre con invitación abierta en una plaza pública. Un presentador invita al frente a entidades públicas que apoyaron el proyecto y luego se ve la programación oficial: los 10 cortometrajes filmados por los participantes.

Al día siguiente de la presentación, CineMarea se muda a la próxima localidad y el módulo vuelve a comenzar.

LOCACIONES

Las localidades confirmadas para la segunda edición de CineMarea Uruguay 2024, hasta el momento, son: Atlantida, con hospedaje y proyección en el espacio DINAMO. Piriápolis con hospedaje y proyección en la UTU de Arrayanes. Aguas Dulces, Rocha, con hospedaje en cabañas municipales. Montevideo, con hospedaje en el Inju y proyección en la Sala Zitarrosa.

Atlantida, Piriápolis y Aguas Dulces, serán escenarios al aire libre donde los participantes de la segunda edición filmarán sus cortometrajes para luego proyectarlos para toda la localidad.

CALENDARIO Y PROGRAMACIÓN

NOVIEMBRE

2024

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
10	11	12	13	14	15	16 COMIENZA CINEMAREA 2024
17 PRODUCTION MEETING	18 MASTERCLASS	19	20	21	22 20hs Proyección de cortos semana 1	23 Llegamos a Atlantida
24 PRODUCTION MEETING	25 MASTERCLASS	26	27	28	29 20hs Proyección de cortos semana 2	30 Llegamos a Piriápolis

DICIEMBRE

2024

1 PRODUCTION MEETING	2 MASTERCLASS	3	4	5	6 20hs Proyección de cortos semana 3	7 Llegamos a Aguas Dulces
8 PRODUCTION MEETING	9 MASTERCLASS	10	11	12	13 20hs Proyección de cortos semana 4	14 Llegamos a Montevideo
15 MASTERCLASS	16	17 20hs PROYECCIÓN EN LA SALA ZITARROSA	18	19	20	21



Primera semana del campamento - Destino estimado: Colonia



Tercera semana - Piripaolis: UTU de Arrayanes.



Segunda semana - Atlantida: DINAMO



Cuarta semana - Aguas Dulces: Cabañas municipales.

INVITADOS MASTERCLASSES

FEDERICO MOHR

Director y animador 3D

Fede es un diseñador multidisciplinario y director creativo en Aparato.tv, productora de efectos especiales.

Ha trabajado con algunos de los mejores estudios boutique del mundo, dirigiendo campañas para marcas globales, como IBM, Heineken y SKII, entre otras.

Fede actualmente reside en Uruguay después de vivir 4 años entre Australia y Singapur.

MARTÍN REJTMAN

Director de cine

Escritor y director de cine argentino. Se le considera una figura clave del Nuevo Cine Argentino, realizando películas como Silvia Prieto y Los guantes mágicos.

Rejtman estudió cine en la Universidad de Nueva York, donde tenía que hacer un corto por semana y rodar con lo que tenía disponible. Rejtman utiliza un estilo minimalista al hacer películas.

DOMINGA SOTOMAYOR

Directora y productora de cine

Guionista y directora, co-fundadora de la productora CINESTACIÓN y de CCC, Centro de Cine y Creación, nuevo cine de barrio y lugar de encuentro en Santiago. Directora de "De jueves a domingo," mejor película en Rotterdam, y "Tarde para morir joven" en el 71° Festival de Locarno, donde se convirtió en la primera mujer en ganar el Leopardo a la Mejor Dirección. Actualmente es Profesora en el Departamento de Arte, Cine y Estudios Visuales de la Universidad de Harvard.

PABLO SOLARZ

Guionista y director de cine

Director argentino de la película El último traje(2017), protagonizada por Miguel Ángel Solá, candidata a los Premios Goya 2018. Director de Desperté con un sueño (2022), película rodada en La Paloma, Rocha y estrenada en el Festival de Berlín.

Guionista de Historias Mínimas, de Carlos Sorín (2002) y Un Novio para mi Mujer, de Juan Taratuto (2008), entre otras.

Desde 1998 coordina talleres de escritura de guión y se desempeña como consultor de guiones en distintos laboratorios de desarrollo

INVITADOS PARTICIPANTES

ATHERION

CineTuber

Cineasta que exhibe en internet. Luis Eduardo Rodríguez Farjeat (Ciudad de México, 1999) actualmente cursa la Licenciatura en Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica. Su investigación está orientada a estudiar y crear un cine para la pequeña pantalla, donde la yuxtaposición entre YouTube y el cine tradicional es el punto de partida.

Tiene un canal de YouTube con más de 520 mil suscriptores, donde publica piezas de cine-diario y documentales cortos.

NANRISA LEE

Actriz y productora

Nanrisa Lee nació en el condado de Alameda, California, Estados Unidos. Es actriz y productora, conocida por Quantum Leap (2022), CSI: Vegas (2021) y Bosch (2014).

AUDREY BICHE

Directora de fotografía

Director de fotografía francesa, criada entre España, China y el Caribe, vive actualmente en Los Ángeles. Asistió al Conservatorio del American Film Institute con una beca Fulbright /Georges Lurcy y recibió una tutoría de ASC Vision. Rodando tanto en filmico como en formato digital, Audrey ha trabajado en ficciones y documentales en Francia, Italia, Kenia, Bulgaria y Estados Unidos. Sus películas se han proyectado en AFI Fest, PSIFF, el Festival de Cine de Zagreb, Raindance y Urbanworld.

<https://www.audreybiche.com/>

CONTACTO

Cinemareauruguay@gmail.com

Belen Ballesteros Molina
+598 98 138 481
Belenballesterosm@gmail.com

Lucía Fraga Morel
+598 97 960 602
Lufragamorel@gmail.com

Vanesa Guala Montañes
+598 99 343 757
vanesa.guala@gmail.com