



AUSPICIAN



Ministerio de Educación y Cultura



Ministerio de Intercultural
Dialógico



Ministerio de Turismo



UruguayNatural



Ministerio de Industria,
Energía y Minería



Ministerio de
Cooperación



Ministerio del
Medio Ambiente



Ministerio de
Cultura

COLABORAN

BUQUEBUS



PROGRAMACIÓN DE PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA 21

18 al 20 de octubre de 2024

Argentino Hotel de Piriápolis

Entrada libre

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Salón Dorado

20:30 – **La tregua** (Argentina, 1974) - Basada en la novela de Mario Benedetti, sigue a Martín Santomé, quien descubre el amor en su vejez tras conocer a la joven Laura Avellaneda.

Dir.: Sergio Renán. 111' - Presentación y reconocimiento del Festival a la trayectoria de Juan Carlos Desanzo

22:45 – **Amor y cine** (Argentina, 2024) Un tributo al cineasta Enrique Carreras, explorando su exitosa carrera, con casi 100 largometrajes en su haber. Dir.: Victoria Carreras. 65' - Presentación y reconocimiento del Municipio de Piriápolis a la trayectoria de Mercedes Carreras y Victoria Carreras

Sala B

- 17:00 - **El interruptor del hombre muerto** (Méjico, 2023) - Dalia, conductora de metro, enfrenta la desaparición de su esposo, sumida en una espiral de desesperación y aislamiento. Dir.: Alejandro Gerber Bicecci. Con Adriana Paz, Noé Hernández. 108'
- 20:15 - **El club de pesca** (Argentina, 2023) - Rodrigo y Valentina enfrentan una crisis matrimonial y económica, mientras intentan hacerse con un valioso cuadro que podría cambiar sus vidas. Dir.: Gastón Revol Molina. Con Adrián Azcaeta, Paula Brasca. 93' - Presentación de Gastón Revol Molina
- 22:00 - **La ciudad de Plef** (Uruguay, 2024) - A cinco años del asesinato del artista Felipe "Plef" Cabral, el documental explora las incógnitas aún sin resolver, centrándose en temas de justicia y el uso del espacio público. Dir.: Sofía Remedi Avelino. 64' - Presentación de Sofía Remedi Avelino
- 23:15 - **La embajada de la luna** (Uruguay, 2024) - En el Palacio Salvo de Montevideo, se desarrollan las historias cotidianas de sus habitantes, reflejando sus frustraciones y anhelos. Dir.: Patricia Méndez Fadol. 90'

Sala C

- 17:00 - Muestra Informativa de Cortometrajes (I)
- Ángel** (Juan Pablo Mazzini, 2024, Argentina); **Lillo** (Andrea Figueroa Chávez, 2023, Méjico); **Ceci N'est Pas Solveig** (Verónica Pamoukaghlian, 2023, Uruguay); **Madre e hija** (Bryan Recalde, 2024, Ecuador); **Humarola Tragacielo** (Rodrigo Pérez-Luna, 2023, Argentina/Chile); **Tribu** (Carlos Gómez-Trigo, 2023, España); **Instante** (Paola Veiga, 2023, Brasil); **Nena** (Jairo Iglesias, Xosé A. Touriñán, 2023, España); **Si la dicha es buena** (Roberto Rupiastre, 2024, España); **World Naked Bike Tour** (William Bradford, 2024, Canadá)
- 20:30 - **Las tres muertes de Teófilo del Valle** (España, 2024) - Recreación de los hechos que llevaron al asesinato de Teófilo del Valle durante una manifestación obrera en 1976 y los esfuerzos para llevar al responsable ante la justicia. Dir.: Manuel de Juan. Duración: 48'
- 21:30 - Competencia Iberoamericana de Cortometrajes (I)
- Arena** (Khalil Charif, 2024, Brasil); **Alzheimer** (Bryan Recalde, 2024, Ecuador); **Ojalá pudiera decir la verdad** (Víctor Augusto Mendivil, 2024, Perú); **Ojué** (Fernando Broce, 2024, Panamá); **El cuero** (Jose Tomas Urrutia Goldsack, Hans Von Marées Peede, 2024, Chile); **Para ti** (Álex Obregozo Gomeza, 2024, España); **En el andén** (Mateo Garimberti, 2024, Argentina); **Hueco** (Melody Carbonell, Cecilia Ibañez, 2024, España); **Lo que no nos decimos** (Josep M. Pérez Ballano, 2023, España)

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

Salón La Concepción

- 11:30 – Encuentro con Victoria Carreras y Mercedes Carreras. Modera el periodista y crítico argentino: Fernando Brenner

Salón Dorado

- 13:30 – **La ruptura** (Argentina, 2024) - Julia y Pablo enfrentan su separación en Cabo Polonio, mientras el pueblo se enfrenta a la demolición de las casas, incluyendo la de Pablo. Dir.: Marina Glezer. Con Alfonso Tort, Catalina Silva Baccino. 78'

14:45 - **Todos quieren dominar el mundo** (Uruguay, 2024) - Iñaki, programador de un prestigioso festival de teatro, es acosado por compañías teatrales montevideanas que buscan ser seleccionadas, desatando rivalidades. Dirección: Adrián Biniez. Con Iñaki Moreno, Valeria Martínez. 98' - Presentación del productor Oscar Estévez y equipo

16:30 - **Becho, o la extraordinaria aparición de La Cumparsita** (Uruguay, 2024) - Becho, un niño con un don especial, es transportado al mágico mundo de "La Cumparsita", donde descubre el poder de su energía interior. Animación sobre la vida y obra del músico y compositor uruguayo Gerardo Mattos Rodríguez. Dir.: José Infantozzi. 70' - Presentación del director y Rosario Infantozzi

18:00 - **Hay una puerta ahí** (España / Uruguay, 2023) - Fernando, diagnosticado con ELA, busca la aprobación de la ley de eutanasia en Uruguay mientras encuentra una nueva amistad inesperada en su camino. Dir.: Facundo Ponce de León, Juan Ponce de León. 78' - Presentación de los realizadores

20:00 – Homenaje a **Whisky** – 20 años – Exhibición de material en homenaje a la película. Reconocimiento por parte del Festival y la Dirección de Cultura de la Intendencia de Maldonado. Presentación de Fernando Epstein y Mirella Pascual

21:30 - **Hombre muerto** (Argentina, 2024) - Un forastero llega a un pueblo minero para realizar un trabajo siniestro: asesinar al dueño de la mina, en medio de la desesperación de los lugareños. Dir.: Alejandro Gruz, Andrés Tamborrino. Con Osvaldo Laport, Roly Serrano. 107' - Presentación de Alejandro Gruz

23:30 - **Fuck You! El último show** (Argentina, 2024) - Sumo, una de las bandas más emblemáticas del rock argentino, durante los preparativos y desarrollo de un concierto histórico: la presentación de su último disco en el legendario Estadio Obras, grabado un par de meses antes de que falleciera su líder, Luca Prodan. Dir.: José Luis García. 81' - Presentación del productor Aníbal Esmoris

Sala B

13:15 - **Blue Note Records: Beyond the Notes** (Suiza, 2018) - La historia del legendario sello de jazz Blue Note y su impacto en la música a través de artistas revolucionarios.

Dir.: Sophie Huber. 85' - Presentación de Juanjo Morialdo

15:00 - **Continuará...** (Argentina, 2024) - Documental que reflexiona sobre la desaparición del fílmico y su impacto en el patrimonio cinematográfico, en plena era digital. Dir.: Emiliano Penelas, Fermín Rivera. 63' - Presentación de Emiliano Penelas

16:15 – “Cine de las Comunidades de Brasil” - Exhibición de cortometrajes y charla posterior con la programadora del Festival de Cine de Xerém, Mónica Trigo; el director de la EBAV, Escuela Brasileña del Audiovisual, Sérgio Assis (nacido en la favela de Ciudad de Dios); y el joven realizador Bruno Santiago, de Baixa Fluminense.

9 horas em Deodoro (Dorgo DJ, 2022) – **FNM – A vila de operários** (María Carolina Gomes, 2022) – **Pé de cabra** (Bruno Santiago, 2023) – **Quem faz o Rio** (Victória Dias, 2023)

18:15 - **San Pugliese** (Argentina, 2024) - Documental sobre la vida y legado de Osvaldo Pugliese, explorando su éxito musical y su persecución política, que lo convirtió en una figura mítica del tango. Dir.: Maximiliano Abel Acosta, Santiago Nacif Cabrera, Lola Winer. 74' - Presentación de Fernando Brenner

19:45 - Competencia Iberoamericana de Cortometrajes (II)

El huésped (Guillermo García, 2024, Uruguay); **Nexo solitario** (Matteo Basterrica, 2024, Uruguay); **Justo a tiempo** (Adela Sarasola, 2023, Uruguay); **Hasta el fin del amor / Until the End of Love** (Verónica Pamoukaghlian, 2022, Uruguay); **La culpable** (María Guerra, 2024, España); **Las mariposas mueren dos veces** (Juan Ignacio Sequeira, Martín Sequeira, 2024,

Uruguay); **La luz mala** (Lorenzo Baldi, 2024, Uruguay); **Imborrable** (Victoria Herrera, 2024; Uruguay); **La marea** (Nicole Faktor, 2023, Argentina)

21:45 – **Seguimos siendo los mismos** (Brasil, 2024) - Drama basado en hechos reales sobre la dictadura chilena, centrado en Fernando, quien busca a su hijo desaparecido mientras otros sobrevivientes luchan por sus vidas. Dir.: Paulo Nascimento. Con 91' - Presentación de Néstor Guzzini y Marcos Santuario

23:15 – FantaPiria: **Shavala** (España, 2024) - Yara y su equipo de arqueólogos descubren una civilización perdida, pero pronto se ven perseguidos por una criatura ancestral que amenaza con llegar al mundo exterior. Dir.: Borja Sánchez. 105'

En programa: **4 angelitos** (Julio Martí Zahonero, 2023) – 15' - ESPAÑA

Sala C

14:30 - **Ali vs. Ali** – El director revive su sueño de infancia de conocer a Muhammad Ali, llevando al espectador a una odisea sobre la leyenda del boxeo y su impacto en la cultura iraní. Es también una mirada incisiva al mundo de las celebridades. Dir.: Alireza Rofougaran. 83'

16:00 - Muestra Audiovisual - Liceos de Piriápolis y San Carlos – Presentación del Profesor Matías Martínez

18:00 - **Mar de fondo** (Argentina, 2023) - En los años 90, el asesinato de trabajadoras sexuales en Mar del Plata reveló la ineficiencia policial y la estigmatización de las víctimas, en una época de impunidad. Dir.: Oriana Castro. 79'

19:30 – **Bruselas** (Uruguay, 2023) - Eva, una adolescente de Montevideo, busca un nuevo hogar mientras la nieve cae inesperadamente sobre la ciudad. Un viaje de autodescubrimiento en medio de una ola de frío. Dir.: Tomás Vettorello. Con Cecilia Caballero Jeske, Micaela Del Pino, Federico Formento. 76'

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

Salón La Concepción

11:30 - Mesa redonda sobre **Fuck You!: El último show**, con la presencia del productor Aníbal Esmoris y la participación de Juan José Morialdo (JMB Medios, Uruguay). Moderador: Fernando Brenner

Salón Dorado

13:00 - **La vieja canción** (Uruguay, 2024) - Documental que explora las vidas de varios uruguayos secuestrados y asesinados durante la dictadura, mostrando cómo sus historias siguen resonando hoy en día. Dir.: Acción Colectiva (Mariana Wainstein, Florencia Martínez, Paula Rodríguez, Julia Somma, Belén Schneider, Ketty Ánalfer D., María Irisity). 103' - Presentación de las realizadoras

14:45 - Entrega de premios de la Competencia Iberoamericana de Cortometrajes

16:00 - **Bajo la luz** (Uruguay, 2024) - Un retrato íntimo del bajista uruguayo Popo Romano, celebrando 50 años de trayectoria con entrevistas, conciertos y recuerdos personales. Dir.: Gonzalo Rodríguez Fábregas. 75' - Presentación de Popo Romano

17:30 - **Agarráme fuerte** (Uruguay, 2024) - Adela viaja al pasado para reencontrarse con su amiga Elena y revivir momentos compartidos. Una conmovedora historia sobre la amistad. Ganadora del premio Nora Ephron en el Festival de Tribeca. Candidata por Uruguay para los premios Oscar 2025. Dir.: Ana Guevara, Leticia Jorge. Con Chiara Hourcade, Victoria Jorge, Eva Dans. 74' - Presentación de las directoras y parte del elenco y equipo

Sala B

13:15 – Muestra Audiovisual – PET Arrayanes – Presentación de Pepi Goncalvez

14:45 – **Boquitas pintadas** (Argentina, 1974) - Drama sobre amores, traiciones y secretos en un pequeño pueblo argentino. Homenaje al director Leopoldo Torre Nilsson, a 100 años de su nacimiento. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con Alfredo Alcón, Cipe Lincovsky, Luisina Brando.

120' - Presentación de Fernando Brenner

16:45 - **Bandido** (Argentina, 2021) - Roberto "Bandido" Benítez enfrenta una crisis personal y artística, pero encuentra una nueva oportunidad para redescubrir su pasión. Dir.: Luciano Juncos. Con Osvaldo Laport, Juanma Lara. 95'

18:30 – **Sola en el paraíso** (Argentina, 2024) - Justina Bustos reflexiona sobre la soledad mientras está confinada en cuarentena en una isla africana, enfrentando las duras realidades fuera de su vida de glamour. Dirección: Justina Bustos, Victoria Comune. 72' - Presentación de Justina Bustos

Sala C

13:30 - Muestra Informativa de Cortometrajes (II) – **Alma** (Sebastián S. Claro, 2023; Chile); **La bicicleta de Gabriel** (Claudio Gandolfo, 2022; Argentina); **Cosas de chicos** (Raquel Colera, 2023, España); **El enfermero de la Tierra** (Saeed Nouri, 2024, Francia); **El menor** (Álvaro Gijón, 2023, España); **Conversación en el condado de Orange County** (Isaiah Francis, 2024; EE.UU.)

15:30 - **La brocha como arma** (Países Bajos, 2023) - Documental sobre el movimiento de arte callejero Brigada Ramona Parra, su evolución y su lucha pacífica a lo largo de 60 años en Chile. Dir.: Nèma van Raalte. 54'

16:30 - **Willie y yo** (Estados Unidos, 2022) - Comedia sobre una ama de casa alemana que escapa de su vida monótona para asistir al concierto de despedida de Willie Nelson en Las Vegas. Dir.: Eva Hassmann. Con EH, Willie Nelson, Peter Bogdanovich. 88'

18:15 - **No soy nada** (Portugal, 2023) - Thriller psicológico que transcurre en la mente del poeta Fernando Pessoa, donde sus heterónimos cobran vida y se enfrentan por el control de su mente, complicados aún más por la aparición de una misteriosa mujer. Dir.: Edgar Pêra. Con Miguel Borges, Victoria Guerra. 92'

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Director: Juan Gabriel Méndez

Gerente General: Álvaro Elola

Coordinación y Prensa: Pilar Torrado

Dirección Artística y Programación: Alejandro Yamgotchian

Moderadores, Presentaciones: Fernando Brenner, Fernando Palumbo

Prensa Internacional, Coordinación desde Argentina: Fernando Brenner

Operador: Efecto Cine

Página Web: Lic. Pablo Breitfeld

Diseño y Comunicación: Naranjo Comunicación

JURADO PROFESIONAL DE LA COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES

Myriam Caprile (Platea VIP, Uruguay), Juan Pablo Cinelli (Página 12, Argentina), Wagner Da Rosa Pirez (Periodista y Docente de Cine en Universidad Federal de Pelotas, Brasil)

JURADO ESTUDIANTIL DE LA COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES

Luana Amorín, Camila Bodeant, César Terra (Licenciatura en Lenguaje y Medios Audiovisuales, Maldonado)

AGRADECIMIENTOS

Intendencia de Maldonado

Ministerio de Educación y Cultura

ACAU (Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay)

Ministerio de Turismo

Municipio de Piriápolis

Daniel Burak (Argentina)

Pablo Delucis

Elsa González

Gabriela Guillermo

Marina Núñez (RBS Entertainment)

Tony Pinheiro

Jackie Rodríguez Stratta

Mónica Trigo (Brasil)