

CULTURA

CANDOMBE

JAM



Cultura Candombe Jam (CCJ) nace en Punta Negra (Maldonado) en 2023 con una propuesta interactiva a través del formato jam.

La banda con seis músicos sobre el escenario recorre los clásicos de una de las máximas expresiones de nuestro folclor: el candombe.

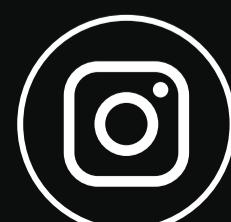
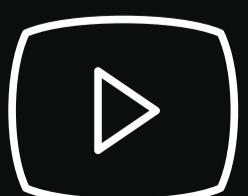
La CCJ se forma con Rui Cedrez (guitarra y voz), Pablo Betancour (bajo), Liber Galloso (saxo y voz), batería y tambor repique en las manos de Damian Taverira, Marcos Abergó en percusión / tambor chico y Andres Tabarez en voz y tambor piano.

El repertorio aborda a los grandes exponentes del género: Jorginho Gularte, Mateo, Rubén Rada, Mariana Ingold, Lady Jones, Jorge Galemire, entre otros.

En el juego, la experimentación y la improvisación se genera un espectáculo único y dinámico, donde el candombe es el protagonista a través del despliegue de cada uno de los músicos sobre el escenario.

El candombe es tradición, es tribu, es familia, respeto, diversidad y gozo. Con esos pilares la CCJ sigue apostando a construir su propuesta. Difundiendo el legado ancestral y preservando sus valores apostamos a seguir construyendo cultura candombe desde Maldonado.

Link para material interactivo



CICLO DE CANDOMBE EN MALDONADO

Han sido premiados en la edición 2023 de los Fondos Regionales de Cultura (MEC).

Fueron invitados a compartir cuatro referentes de la cultura candombe en diferentes localidades del Departamento. Todas las propuestas nos invitan a intercambiar saberes con grandes referentes del candombe y sumarse a la jam

Arrancamos el 11 de mayo en Punta Negra con Diego Paredes que trae el documental "Semillas de Ansina"

El 15 de junio en Punta del Este con Leo Mendez, se brindará un taller de ensamble de candombe para tod@s los instrumentistas que quieran ahondar en ese lenguaje.

El 6 de julio compartimos un charla y el toque con @lobo_nunez en el bello Teatro de San Carlos

Cerramos el 14 de septiembre con la visita de Jhonny Neves en Punta Negra para brindar un taller de candombe y tocar con la CCJ.

CULTURA Candombe Jam

CICLO DE CANDOMBE EN MALDONADO

11 MAY | 19HS- JUNTO A DIEGO PAREDES

Documental "Semillas de Ansina" + JAM - Comunal Punta Negra



15 JUN | 19HS- JUNTO A LEO MÉNDEZ

Taller de ensamble de candombe para instrumentistas + JAM

Pueblo Narakan (Punta del Este)

6 JUL | 20 HS- JUNTO A LOBO NUÑEZ

Charla abierta con el Lobo Nuñez- Teatro Unión de San Carlos

14 SEP | 19 HS- JUNTO A JHONNY NEVES

Taller de Candombe + JAM - Comunal Punta Negra



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA TÉCNICA + FONDOS



Proyecto seleccionado por el Fondo Regional para la Cultura

INTEGRANTES

Marcos Abergó

Percusionista radicado en Maldonado. Desde el año 2017 se ha desempeñado en el ámbito de candombe como Jefe de cuerda y arreglador musical. Se ha desempeñado como jefe de cuersa en la nueva Maldombe y Kandumba Zulu. Asimismo, participó como percusionista en bandas de candombe fusión "Le puse Candombe" y "Liberte".

Andrés Tabárez

Percusionista y cantante. Se desempeñado como Jefe de Cuerda y arreglador en Sarabanda y La carolina. Ha obtenido el Galadon de mejor cuerda de Tanores en la Movida Jovem durante tres años consecutivos. Ha formado parte e proyectos de candombe fusion como Yacumenza y la del 30 , con quienes grabó un disco en los míticos estudios de Sondor. Actualmente forma parte de la banda la Quematutii.

Rui Cedrez

Empezó sus estudios de guitarra a los 10 años de edad con Benjamín Medina. Luego continuó estudiando con Federico Navarro, Carlos Quintana, Nicolás Mora y Ricardo Lacquaniti. También curso la carrera de músico profesional en Conservatorio Sur. Comenzó su actividad laboral en 2012 junto a su padre Nelson Cedrez y Leonardo Anselmi con quienes formó el trio "La 43". Luego participó en varios proyectos como Sufing en Tacuarembó, Gabriel do Prado cuarteto, Agus Moratorio, Luana Méndez, PauBon, Andumbé y Groover Troters por mencionar algunos. Ha compartido escenario con grandes músicos como Urbano Moraes, Mariana Ingold, Rubén Rada, Nacho Mateu, Mauro Pérez, Gustavo Montemurro, Tato Moraes, Nicolás Mora, Nicolás Ibarburu, Manuel Contrera, Nelson Cedrez y Leonardo Anselmi entre otros.

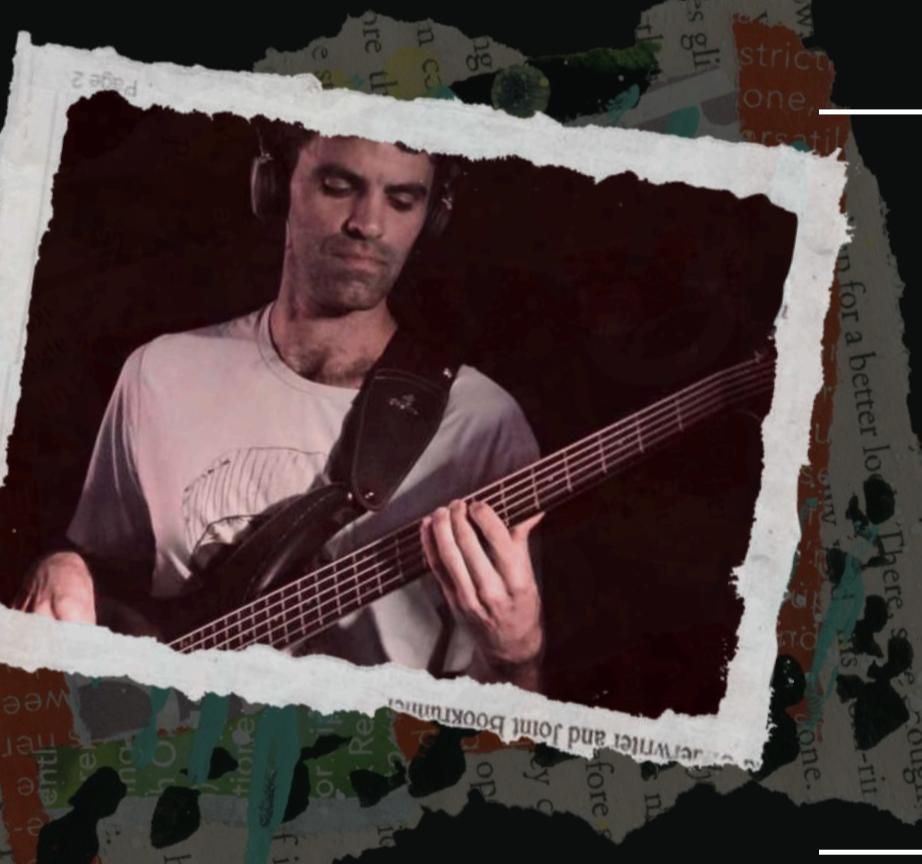
Liber Galloso



Saxofonista, percusionista, compositor y docente. Formado en la Escuela Municipal de Música de Montevideo y en el Conservatorio Superior Manuel de Falla en la carrera de jazz (Buenos Aires, Argentina). Se ha perfeccionado con maestros como Carlos Lastra, Hector Bingert y Alvaro Armesto. Se desempeña en la práctica docente enseñando saxofón, lenguaje musical y dirigiendo ensambles grupales hace más de 20 años.

Integró los grupos de Jorginho Gualarte y Congo, entre muchos otros. Desde el inicio de su carrera musical ha participado en agrupaciones de Negros y lubolos ya sea tocando los tambores de candombe, como con el saxo en las bandas de Sinfonía de Ansina, Serenata Africana, Morenada, Biafra, La Dominguera, La Calenda, Valores de Ansina, Integración y Yambo Kenia.

Pablo Betancourt



Bajista Uruguayo desarrollado en la ciudad de Maldonado, de formación académica/autodidacta (carrera en la escuela departamental de Música) a formado parte de diversos grupos (folclore rioplatense, candombe, jazz, latin jazz, rock y funk entre otros) actualmente se desempeña como sesionista y compositor, también es profesor en la escuela de música “El arco de Tacuabé” y la nueva incorporación del colectivo candombero “CCJ”.

Damian Taveira



Estudió batería con diferentes profesores, como Gustavo “Cheche” Etchenique y posteriormente desarrolló su técnica en forma autodidacta. Ha realizado tareas de gestión y producción de diversas propuestas, entre ellas: ciclos de jazz, talleres y conciertos en distintas salas y espacios culturales. Ha participado de propuestas como La del 30 Candombe y Yacumenza, Nico Mora y el saxofonista Eddy Porchile , entre otros. Actualmente integra distintas formaciones de Jazz y Candombe.

VINCULOS

Cáta^{lo}go interactivo



culturacandombejam@gmail.com



095 889214

